



*Монография О.В. Калугиной посвящена анализу сложного процесса становления московской скульптурной школы и ее взаимоотношений с академической линией развития отечественного ваяния Серебряного века. Формирование альтернативной системы подготовки мастеров пластики прослеживается с момента организации скульптурного класса МУЖВЗ в середине XIX века. Через полстолетия его выпускники продемонстрировали поразительное многообразие формальных решений, креативное освоение новых материалов, разнообразие путей обновления образного построения, композиционных решений и стилистических приемов.*



ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
СОСТОИТСЯ

**6 февраля 2014 года**

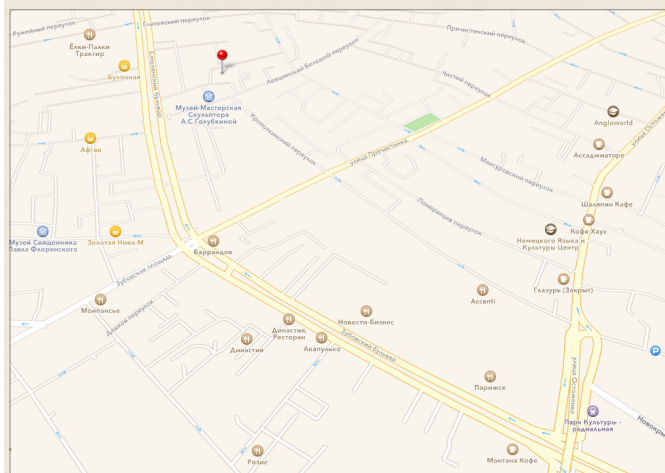
**в 16 часов**

по адресу

Москва, Большой Левшинский  
переулок, д. 12

Проезд: станция метро

«Смоленская», «Кропоткинская»,  
«Парк культуры»



Научно-исследовательский институт  
теории и истории изобразительных  
искусств

Российской академии художеств

Музей-мастерская скульптора  
А.С. Голубкиной

**ПРИГЛАШЕНИЕ  
НА  
ПРЕЗЕНТАЦИЮ**

Посвящается  
150-летию со дня рождения  
Анны Голубкиной  
(1864 - 1927)

Москва 2014



# УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!



Издание выполнено при  
финансовой поддержке  
РГНФ

*Приглашаем Вас принять участие в  
презентации научной монографии  
Калугиной Ольги Вениаминовны  
«Русская скульптура Серебряного века.  
Путешествие из Петербурга в Москву»,  
Москва, БуксМАрт, 2013.*

