

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



Министерство культуры Российской Федерации

Государственный институт искусствознания Министерства культуры РФ

Швейцарский институт искусствознания, Цюрих

При поддержке Посольства Швейцарии в Москве

Россия – Швейцария: 200 лет дипломатических отношений

Русские художники в собраниях Швейцарии

Международная научная конференция

2–3 декабря 2014 года

Государственный институт искусствознания

Москва, Козицкий переулок, 5



SIK ISEA

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Institut suisse pour l'étude de l'art
Istituto svizzero di studi d'arte
Swiss Institute for Art Research



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizerische Botschaft
Ambassade de Suisse
Embassy of Switzerland
Посольство Швейцарии

200 лет дипломатических отношений



Россия



Швейцария

Вторник, 2 декабря 2014 года

10.00–10.30 – регистрация участников

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ
(10.30–13.30)

10.30–11.00 Приветственные слова:

Пьер Хельг, Чрезвычайный
и Полномочный Посол Швейцарии
в Российской Федерации

Наталья Сиповская, Директор
Государственного института
искусствознания, Москва

Роже Файе, Директор Швейцарского
института искусствознания, Цюрих

Модератор: **Наталья Сиповская**

11.00–11.20 **Наталья Преснова**
(Россия, Государственная
Третьяковская галерея)
Швейцарский художник
Ж.К. Мивилль (1786–1836) в России.
Новые материалы

11.20–11.40 **Анна Погодина**
(Россия, Государственная
Третьяковская галерея)
А. Мещерский, русский ученик
А. Калама. По материалам переписки

11.40–12.00 кофе

Модератор: **Андрей Толстой**

12.00–12.20 **Нина Маркова**
(Россия, Государственная
Третьяковская галерея)
Швейцарская коллекция рисунков
Николая Ге. Приобретение века

12.20–12.40 **Светлана Капырина**
(Россия, Государственная
Третьяковская галерея)
Николай Ге-младший и его
деятельность по популяризации
творческого наследия **Николая Ге**
в Швейцарии

12.40–13.00 **Элеонора Пастон**
(Россия, Государственная
Третьяковская галерея)
Швейцарский «след» в изучении
биографии русского художника
Ивана Похитонова

13.00–13.20 Вопросы
13.20–15.00 Обед

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (15.00–19.00)

Модератор: **Татьяна Карпова**

15.00–15.20 **Андрей Толстой**
(Россия, Научно-исследовательский
институт теории и истории
изобразительных искусств РАХ)
Еще раз о собрании наследия
Парижской школы в Пти Пале Женевы

15.20–15.40 **Юрий Мудров**
(Россия, Санкт-Петербургский
Общественный Фонд по содействию

развитию культуры и искусства)
Швейцария **Александра Бенуа**
ди **Стетто**

15.40–16.00 **Марио Люшер**
(Швейцария, Швейцарский институт
искусствознания, Цюрих)
Упущенные возможности и частные
инициативы: об извилистых
дорогах произведений советского
конструктивизма в коллекции
Швейцарии

16.00–16.20 **Наталья Толстая**
(Россия, Московский центр
музейного развития)
Швейцария – Россия: столетний
диалог. От **Марианны Веревкиной**
до **Арины Ковнер**

16.20–16.40 Вопросы

16.40–17.00 Кофе

Модератор: **Евгения Шидловская**

17.00–17.20 **Сандра Фриммель**
(Швейцария, Университет Цюриха)
Арина Ковнер и **Пауль Ёллес**.
Швейцарские коллекционеры
советского искусства
нонконформизма

17.20–17.40 **Арина Ковнер**
(Швейцария, Фонд **Арины**
Ковнер, галерея «Окно»
KulturAtelier «Окно», Цюрих)
Страсть к русскому искусству
(коллекция **Арины Ковнер**)

18.00–18.20 **Анна Чудецкая**
(Россия, Государственный музей
изобразительных искусств
им. А.С. Пушкина)
Художник и коллекционер:
парадоксы коллекционирования
современного искусства (об одной
малоизвестной частной коллекции
в Швейцарии)

18.20–18.40 **Инна Пуликова**
(Россия, Государственный
институт искусствознания)
Русское искусство на антикварном
рынке Швейцарии в первом
десятилетии XXI века

18.40–19.00 – Вопросы, дискуссия

Среда, 3 декабря 2014 года

10.00
Посещение выставки
в Государственной Третьяковской
Галерее (Крымский вал, 10)
«**Георгий Костаки**.
«Выезд из СССР разрешить...».
К 100-летию коллекционера
(из собраний России и Греции)»
Экскурсия для участников
конференции с куратором выставки