

ТРЕТЬЯКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

ПРОГРАММА ОТЧЕТНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ



КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ ИНЖЕНЕРНОГО КОРПУСА (ЛАВРУШИНСКИЙ, 12)

ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ
www.tretyakov.ru

2014

МОСКВА

2 апреля 2014, среда

**Начало утреннего заседания
в 10:00**

**ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО
ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА
Ирины Владимировны
ЛЕБЕДЕВОЙ**

- **Эвелина Константиновна Гусева**
«Чудотворцева Одигитрия»-
Перивлепта, московская икона
последней четверти XIV века
- **Игорь Александрович Кочетков**
Две иконы праздничного чина раннего
XV века из Звенигорода
- **Наталья Витальевна Зараменская**
О ранних списках иконы Богоматери
«Утоли моя печали» из московских
храмов»
- **Екатерина Васильевна
Гладышева**
«Похвала Богоматери Владимирской»
Симона Ушакова: традиции и
новаторство»
- **Софья Владимировна Свердлова,
Дмитрий Николаевич Суховерков**
Предварительные результаты технико-
технологических исследований икон
Симона Ушакова из собрания ГТГ
- **Дмитрий Николаевич Суховерков**
Икона «Рождество Христово».
Результаты технико-технологических
исследований

**Начало вечернего заседания
в 14:00**

- **Светлана Владимировна Усачева**
Букет императрицы. К вопросу
изучения семантики цветочных
мотивов в русской живописи конца
XVIII – первой половины XIX века
- **Екатерина Борисовна
Клементьева**
Произведения Ж.Л. Монье в собрании
Третьяковской галереи
- **Екатерина Дмитриевна Евсеева**
К вопросу о раннем (московском)
периоде биографии А.Г. Венецианова

- **Светлана Степановна Степанова**
Нравственный кодекс Павла Федотова:
этический идеализм
и житейская реальность
- **Елена Владимировна Бехтиева**
Карл Брюллов. Новое о художнике
в контексте событий 2013 года
- **Ирина Геннадиевна Басова**
Музей – усадьба Ольгово.
О деятельности сотрудников
в 1920-е годы
- **Людмила Алексеевна Маркина**
Одна запись в трудовой книге.
К 90 - летию со дня рождения
И.М. Сахаровой

3 апреля 2014, четверг

**Начало утреннего заседания
в 10:00**

- **Надежда Александровна
Мусьянкова**
Произведения В.А. Серова
на зарубежных выставках
- **Елена Александровна Теркель**
Педагогическая
деятельность Л.С. Бакста
- **Галина Юрьевна Серова**
Религиозные сюжеты Н.С.Гончаровой
- **Людмила Леонидовна
Правоверова**
Мир зеркал в произведениях
Н.П. Ульянова
- **Наталья Львовна Адаскина**
Окружение К.С. Петрова-Водкина
(Петербург-Петроград. 1910-е)
- **Ирина Александровна Пронина**
Давид Какабадзе, Павел Филонов
и другие авторы «Сделанных картин».
100-летию выхода манифеста

**Начало вечернего заседания
в 14:00**

- **Лидия Ивановна Гладкова,
Екатерина Аркадьевна Воронина**
Опыт выставочного экспонирования
материалов технико-технологических
исследований

- **Иоланта Евгеньевна Ломизе,
Елена Александровна Любавская**
Технологические исследования
и атрибуция. (На примере четырех
картин из собрания ГТГ)
- **Екатерина Аркадьевна Воронина,
Ирина Владимировна Рустамова**
Иван Ларионов в Государственной
Третьяковской галерее
- **Анастасия Юрьевна Старовойтова**
Вопросы атрибуции произведений
Зинаиды Серебряковой парижского
периода
- **Ирина Анатольевна Вакар**
«Картины с картин»
Михаила Ларионова
- **Любовь Рональдовна Пчелкина**
С.Б. Никритин «О методе
Тектонического исследования
живописи». К истории изучения
документа

4 апреля 2014, пятница

**Начало утреннего заседания
в 10:00**

- **Мария Викторовна Разгулина**
Абстрактное искусство
и бессознательное. Пит Мондриан
- **Елена Ивановна Ядохина**
Теоретическое наследие
А.М. Васнецова (по материалам
неопубликованной рукописи
«Странствование для обретения
правды-истины. Философия
самосознания. 1914-1932 гг.»)
- **Ирина Николаевна Седова**
Пластическое и вербальное
в русском символизме. Творческие
параллели Анны Голубкиной,
Алексея Ремизова и Митрофана
Рукавишников
- **Зоя Павловна Шергина**
Личная книжная коллекция
М.С. Базыкина в научной
библиотеке ГТГ
- **Ольга Михайловна Полянская**
Татьяна Яблонская: год 1949

- **Надежда Михайловна
Юрасовская**
Живопись армянских художников
в собрании Третьяковской галереи

**Начало вечернего заседания
в 14:00**

- **Анна Георгиевна Осипова**
Концепция создания мобильного
приложения Третьяковской галереи
как новой формы просветительской
деятельности
- **Вера Петровна Головина**
Театральные эскизы художника
Евгения Спасского
- **Лариса Мерсатовна Бедретдинова**
Истоки и жанровое своеобразие
творчества С.Д. Лебедевой
- **Тамара Сергеевна Кружкова**
Живопись «сурового стиля»
и советская кинематография.
Точки соприкосновения и различия
- **Светлана Семеновна Коткина**
Новые поступления произведений
художниц поколения
«семидесятников» О. Булгаковой
и И. Старженецкой в отдел живописи
второй половины XX века

Стендовые доклады:

**Людмила Владимировна
Муратова**
Реставрация рукописи С.Б. Никритина
«О методе тектонического исследования
живописи»

Екатерина Аркадьевна Воронина
К вопросу о датировке одного
автопортрета Михаила Ларионова

Наталья Васильевна Буянова
Деятельность А.В. Бакушинского
по созданию новых методов
экскурсионной работы

**Вход по предъявлению Программы
конференции или ее распечатки.
Скачать Программу можно на сайте
www.tretyakov.ru**