

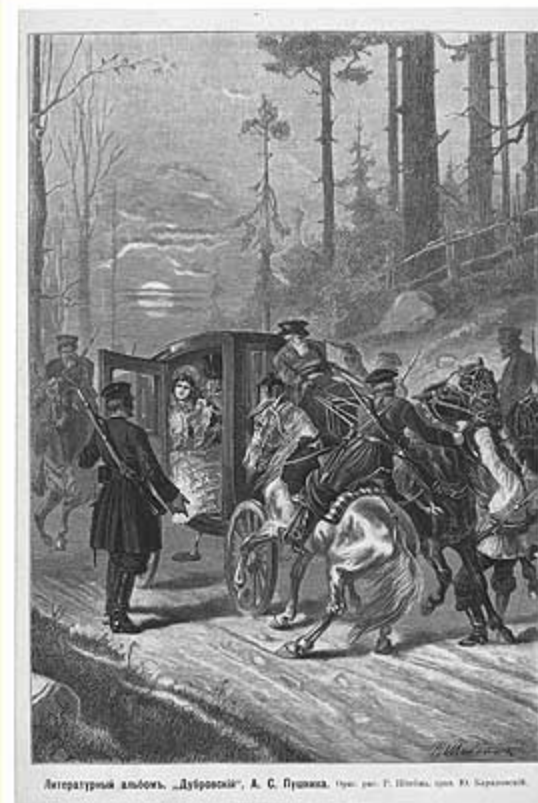


Н. Н. Каразин. "Преступление и Наказание".



Международный союз книголюбів
Музей экслибриса и миниатюрной книги
103031, г. Москва, ул. Пушкинская 7/5, стр. 2
тел. (495) 621-82-21, тел./ф. (495) 621-46-26
e-mail: knigoluby@mail.ru
www.knigoluby.ru

Международный союз книголюбів
Музей экслибриса
и миниатюрной книги



«Гравюра
в книжной графике
России XIX века»

15 декабря 2015 - 26 января 2016

Ночь перед Рождеством. И.Гурко. 1913 г.

Гравюра в книжной графике России XIX века.

Глубокая, органическая связь изобразительного искусства, и более всего графики, с литературой является одной из характерных и своеобразных черт культуры России XVIII-XIX веков. Эту особенность отмечал еще В.В.Стасов. Он писал: «Новое русское искусство так крепко обнялось с русской литературой и творчеством, как, быть может, не одно другое искусство в Европе.... Наша литература и искусство – это точно двое близнецов неразлучных, врозь немислимых».

Создание книги – это творческий процесс. В нем, помимо автора, написавшего текст – основу книги, важную роль играет художник. Если содержание книги это «драгоценный камень», то художник создает его «оправу». Именно благодаря оформлению книги, иллюстрациям, уже впервые взяв книгу в руки, подержав ее в руке, ощутив ее переплет и просмотрев иллюстрации, мы настраиваемся на то время и место, где происходили описанные автором события.

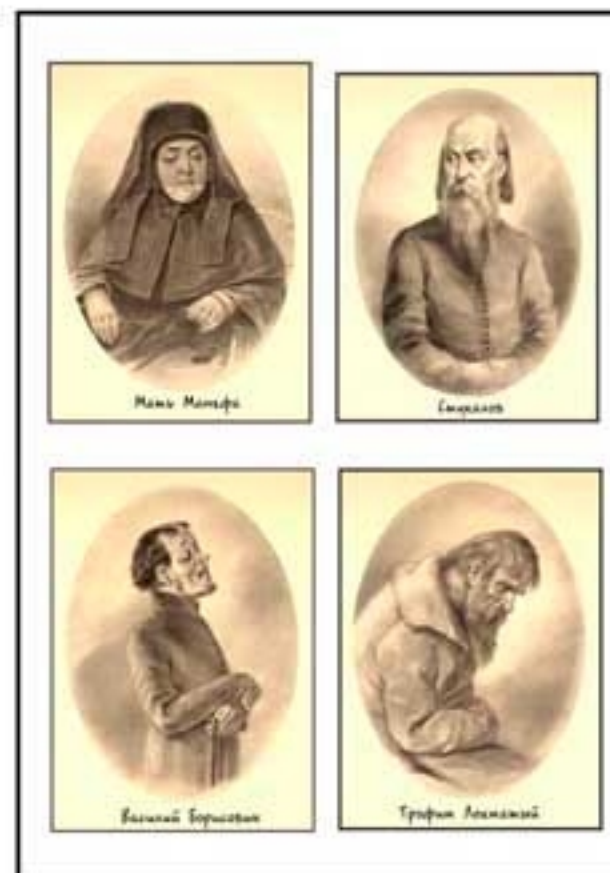
Художник творит в унисон с автором текста, помогает, нам читателям, почувствовать идеи писателя, увидеть, да, да увидеть местность и даже интерьер, а главное, образы героев и их соперников. Говоря образно, художник выступает в данном случае неким волшебником, приоткрывающим читателям тайну, каковым является процесс общения с книгой. Поэтому так важно, чтобы автор и художник хорошо понимали друг друга.

На выставке представлены более 100 иллюстраций к произведениям Н.В.Гоголя, Ф.М.Достоевского, А.Н.Островского, И.А.Гончарова и др., которые выполнены художниками: Агиным А.А., Боклевским П.М., Маковским В.Е., Трутовским К.А., Каразиным Н.Н., Кардовским Д.Н. и др.

Выставка «Гравюра в книжной графике России XIX века» из частной коллекции Р.Я. Штеренгарца.



Боклевский П. М. Русские народные типы из рассказов Мельникова "В лесах". Литографии, СПб, 1914.



Агин А.А. Сто четыре рисунка к поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души". Ксилографии Е. Бернадского. СПб, 1846 г.



Н. Н. Каразин. "Бесы".