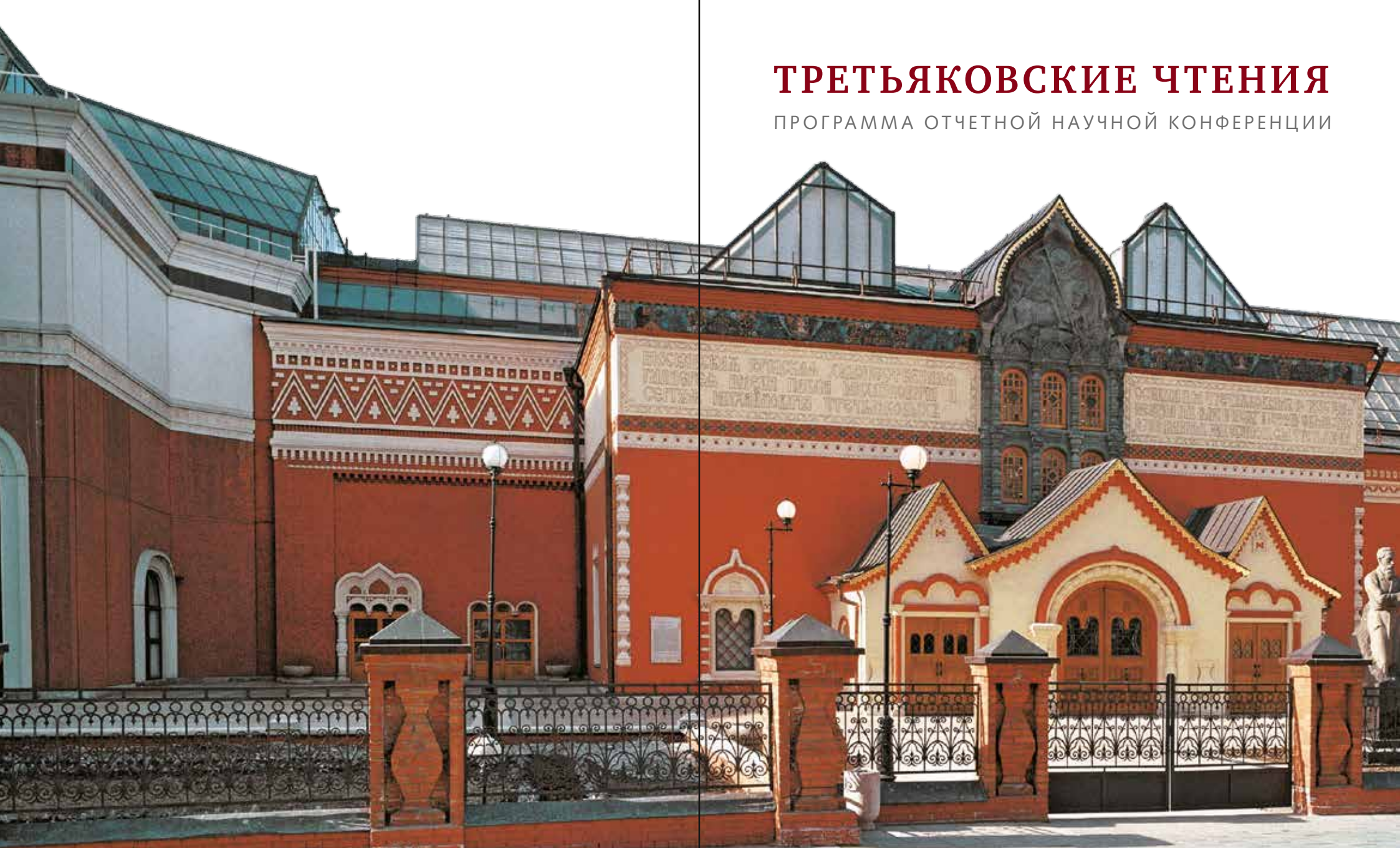


ТРЕТЬЯКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

ПРОГРАММА ОТЧЕТНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ



КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ ИНЖЕНЕРНОГО КОРПУСА (ЛАВРУШИНСКИЙ, 12)

ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ
WWW.TRETYAKOV.RU

2015
МОСКВА

30 марта, понедельник, 10:15–13:30

Вступительное слово

- **Наталья Николаевна ШЕРЕДЕГА**
Иван Гусятников, автор иконы св. Харлампий из собрания Третьяковской галереи
- **Игорь Александрович Кочетков**
Мнимые подделки древних икон в собрании Третьяковской галереи
- **Марина Германовна АБАКУМОВА**
Творчество современных художников Р. и И. Азбухановых, резная икона и эволюция творчества художников
- **Ирина Геннадьевна БАСОВА**
О художественном прообразе и замысле картины И.Ф. Тупылева «Велизарий, сидящий при дороге в положении просящего милостыню, и с ним мальчик»
- **Екатерина Дмитриевна Евсеева**
«Hornong fecit»: к вопросу о личности миниатюриста Хорнонга
- **Светлана Владимировна Усачева**
К истории создания и назначения двух копий из фонда живописи XVIII века

30 марта, понедельник, 14:30–17:30

- **Анна Александровна Погодина**
«Импровизированная» выставка русских художников в Риме в 1843
- **Людмила Алексеевна Маркина**
И. К. Айвазовский в Италии (1840–1843)
- **Галина Сергеевна Чурак**
Турецкие сюжеты и мотивы в творчестве И.К.Айвазовского
- **Нина Кирилловна Маркова**
О графическом наследии Г.И. Семирадского
- **Марина Валерьевна Астафьева**
Документальные материалы семьи Якунчиковых
- **Екатерина Борисовна Клементьева**
Художник Григорий Ярцев в воспоминаниях врача Бориса Дмитриева

31 марта, вторник, 10:30–13:30

- **Мария Сергеевна Валова**
История несозданного музея Н. С. Гончаровой и М. Ф. Ларионова
- **Ирина Анатольевна Вакар**
Иван Ларионов в Третьяковской галерее
- **Екатерина Аркадьевна Воронина, Ирина Владимировна Рустамова**
Иван Ларионов в Третьяковской галерее (по материалам технологических исследований)
- **Людмила Леонидовна Правверова**
Мир отражений в русском искусстве начала XX века
- **Яков Владимирович Брук**
Из истории Госетовских панно Марка Шагала
- **Зоя Павловна Шергина**
Марк Шагал и неизвестные автографы в научной библиотеке Третьяковской галереи

31 марта, вторник, 14:30–17:30

- **Наталья Львовна Адаскина**
Штрихи к биографии Любови Поповой. (По архивным материалам)
- **Ольга Константиновна Ментюкова**
Тема революции и переустройства мира в творчестве А. Я. Быховского (по материалам ОР ГТГ)
- **Татьяна Владимировна Галина**
«Не изваять взгляд в мраморе...» (Андрей Белый). Мотив Созерцания в творчестве Анны Голубкиной
- **Елена Ивановна Ядохина**
Мебель в «русском стиле» в собрании Мемориального музея-квартиры А. М. Васнецова
- **Лариса Мерсатовна Бедретдинова**
Скульптура на выставке «Современное французское искусство» 1928 г. в Москве
- **Татьяна Сергеевна Зелюкина**
Прага-Рига. О коллекции Русского культурно-исторического музея в Праге (1934–1944). По материалам архивных документов и музейных собраний

1 апреля, среда, 10:30–13:30

- **Наталья Аполлоновна Богданова**
Н. Гончарова и П. Филонов. Точки соприкосновения
- **Анастасия Юрьевна Старовойтова**
Изображения архитектурных ансамблей от Александра Бенуа до Александра Серебрякова
- **Надежда Михайловна Юрасовская**
Барочные фантазии в творчестве советского художника В. Н. Яковлева. Картина «В мастерской». 1934 год
- **Катрин Харриевна Крылова**
Научная библиотека Третьяковской галереи в годы Великой Отечественной войны
- **Надежда Владимировна Окуненкова**
Военная фотолетопись Третьяковской галереи. 1941–1945 годы
- **Елена Александровна Никольская**
Неизвестные факты биографии С. И. Битюцкой. К 130-летию со дня рождения

1 апреля, среда, 14:30–17:30

- **Марина Игоревна Лисаковская**
Федор Федоровский – известный и неизвестный. По итогам первой персональной выставки
- **Мария Викторовна Разгулина**
Об истоках стиля сценографии советского музыкального театра. Пётр Вильямс
- **Людмила Викторовна Марц**
Московская средняя художественная школа (МСХШ). Первый выпуск – 1944 год. Истоки «Шестидесятых»
- **Ирина Николаевна Седова**
Эволюция портретного жанра в русле традиций Московской скульптурной школы
- **Тамара Сергеевна Кружкова**
Гелий Коржев. «Художник»: творческая личность в контексте 1960-х годов

- **Вера Петровна Головина**
Художник Ювеналий Корвин. К вопросу о традициях Вхутемаса в советском искусстве 1960–1970-х годов.

Стендовые доклады

- **Валерий Николаевич Широков**
Икона Богоматери Супрасльской 1626 года из собрания Третьяковской галереи
- **Антонина Ивановна Собаршова**
О реставрации и атрибуции иконы XVII века именуемой «Богоматерь Супрасльская» из собрания Третьяковской галереи
- **Юлия Лазаревна Баранова**
Исчезающее искусство. Скульптура из воска 1760–1930-х годов в фондах Третьяковской галереи
- **Ирина Артуровна Капранова**
Московские адреса Анны Голубкиной
- **Елена Владимировна Воронович**
Графика Александра Дейнеки для журнала «Смена»
- **Наталья Васильевна Буянова**
Экскурсионная деятельность Третьяковской галереи в 1920-е годы (по материалам ОР ГТГ)