

ПРАВИЛА ПРИЕМА
на обучение по образовательным программам высшего образования – подготовки
научно-педагогических кадров в аспирантуре
в 2015 году

1. Общие положения

- 1.1. Настоящие Правила приема (далее - Правила) регламентируют прием граждан Российской Федерации (далее – граждане, лица, поступающие), иностранных граждан, лиц без гражданства (далее – иностранные граждане, лица, поступающие) на обучение по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее - аспирантура) Негосударственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Европейский университет в Санкт-Петербурге» (далее – Университет) для обучения в 2015 году.
- 1.2. Правила разработаны в соответствии с:
 - Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Законом Российской Федерации о персональных данных №152 ФЗ от 27 июля 2006 г.
 - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 марта 2014 г. №233 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре».
 - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2013 года №1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» (далее – Порядок).
 - Постановлением Правительства РФ от 10 июля 2013 г. №582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
 - Лицензией на право ведения образовательной деятельности (Серия ААА 001528, регистрационный №1467 от 07.07. 2011 г.) и Приложением к ней, выданном Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки
 - Уставом и другими локальными актами Университета.
- 1.3. Университет осуществляет в 2015 г. прием на обучение по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре следующих направлений подготовки:
 - 46.06.01 История («Российская история: проблемы, методы, контексты»)
 - 50.06.01 Искусствоведение («Актуальные проблемы истории и теории искусства и визуальной культуры»)
- 1.4. Освоение образовательных программ в аспирантуре осуществляется по очной форме обучения.
- 1.5. Обучение по всем образовательным программам в аспирантуре платное, на основании договора с физическими или юридическими лицами
- 1.6. К освоению программ аспирантуры допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего (специалитет или магистратура).
- 1.7. Прием на обучение в аспирантуру проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих и осуществляется на конкурсной основе.

1.8. Университет осуществляет передачу, обработку и предоставление полученных в связи с приемом на обучение в аспирантуре персональных данных поступающих в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

1.9. Прием на обучение в аспирантуру проводится Университетом по результатам вступительных испытаний.

2. Организация приема граждан на обучение.

2.1. Организацию приема на обучение по образовательным программам аспирантуры и осуществляет Приемная комиссия .

Председателем приемной комиссии является ректор Университета

2.2. Состав, полномочия и порядок деятельности приемной комиссии регламентируются положением о ней, утверждаемым ректором Университета.

2.3. Для проведения вступительных испытаний создаются экзаменационные и апелляционные комиссии, действующие на основании специальных положений, утвержденных ректором Университета.

2.4. При приеме в Университет Приемная комиссия обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации.

2.4. Приемная комиссия обязана осуществлять контроль над достоверностью сведений, представляемых поступающими. С целью подтверждения достоверности сведений, представляемых поступающими, Приемная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные информационные системы, государственные (муниципальные) органы и другие организации.

3. Организация информирования поступающих

3.1. Приемная комиссия обязана предоставить поступающим возможность ознакомиться с копией Устава Университета, копией Лицензии на право ведения образовательной деятельности с приложениями на сайте Университета www.eu.spb.ru, а также в Приемной комиссии и на информационных стендах в помещениях Университета.

3.2. Для информирования поступающих и ответов на вопросы, возникающие в процессе приема документов и поступления в Университет, функционируют справочный телефон Приемной комиссии: (812) 386-76-46 (с 11.00 до 17.00 по рабочим дням), страница на официальном сайте Университета www.eu.spb.ru и e-mail: admissions@eu.spb.ru

3.3. Приемная комиссия на официальном сайте и на своем информационном стенде до начала приема документов размещает следующую информацию:

3.4. Не позднее 31 марта:

- перечень направлений подготовки, на которые объявляется прием;
- правила приема на обучение по программам аспирантуры;
- программы вступительных испытаний;
- информацию о формах проведения вступительных испытаний;

- информацию о формах проведения вступительных испытаний для иностранных граждан;
- информацию о проведении вступительных испытаний с использованием дистанционных образовательных технологий (в случае проведения таких вступительных испытаний);
- особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья;
- информацию об электронных адресах для направления документов, необходимых для поступления, в электронной форме.
- информацию о почтовых адресах для направления документов, необходимых для поступления.

3.5 . Не позднее 1 июня:

- план приема по каждому направлению аспирантуры (*Приложение № 2*)
- образец договора для поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний;
- информацию о сроках и месте проведения вступительных испытаний и консультаций;
- даты завершения приема от поступающих оригинала диплома специалиста или диплома магистра и даты завершения приема от поступающих согласия на зачисление при приеме на обучение на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

3.5. Начиная со дня приема документов для поступления на обучение, на официальном сайте www.eu.spb.ru и на информационном стенде приемной комиссии размещается информация о количестве поданных заявлений.

4. Прием документов.

4.1 Прием документов для обучения в аспирантуре, осуществляется с 1 апреля по 21 сентября 2015 г.

4.2 Заявление о приеме на обучение подается на русском языке. Форма заявления размещается на сайте www.eu.spb.ru

4.3. В Заявлении о приеме (*Приложение № 3*) на обучение поступающий указывает следующие обязательные сведения:

- фамилию, имя, отчество (при наличии);
- дату рождения;
- сведения о гражданстве (отсутствии гражданства), в том числе о признании гражданином РФ в соответствии с Конституцией РФ;
- реквизиты документа, удостоверяющего его/ее личность, в том числе реквизиты выдачи документа (когда и кем выдан);
- сведения о предыдущем уровне образования и документе установленного образца о высшем образовании и (или) квалификации, его подтверждающем;
- направление подготовки, для обучения по которому он/она планирует поступать;
- сведения о наличии или отсутствии у поступающего опубликованных работ и отчетов по научно-исследовательской работе;

- сведения о наличии у поступающего индивидуальных достижений (имеющих подтверждение);
- сведения о необходимости создания специальных условий для проведения вступительных испытаний в связи с ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью;
- сведения о месте сдачи вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий (адрес skype);
- сведения о наличии или отсутствии у поступающего потребности места для проживания на период обучения;
- почтовый адрес и электронный адрес (при наличии последнего);
- способ возврата поданных оригиналов документов в случае не поступления;

4.4. В заявлении поступающий фиксирует своей подписью факт подтверждения сведений о том, что при подаче документов он ознакомился:

- с копией Устава;
- с копией лицензии (с приложением) на право осуществлять Университетом образовательную деятельность;
- со сроками представления оригинала диплома о высшем образовании;
- с правилами приема, в том числе, с правилами подачи апелляции по результатам вступительных испытаний;
- с информацией о необходимости подтверждения согласия на обработку персональных данных;
- с информацией о необходимости предоставлять достоверные сведения о себе и подлинные документы.

4. 5 Заявление о приеме с приложением необходимых документов может быть подано поступающим лично, а также его доверенным лицом.

4. 6 Документы, необходимые для поступления, представляются (направляются) в Приемную комиссию одним из следующих способов:

- представляются поступающим лично или его доверенным лицом;
- направляются через оператора почтовой связи общего пользования либо в электронной форме по адресу: admissions@eu.spb.ru

4.7. В случае одновременной подачи заявлений о приеме на обучение в разные организации высшего образования, поступающий представляет оригинал диплома о высшем образовании в одну из них, в другие представляет копии диплома с указанием организации высшего образования, в которую представлен оригинал диплома о высшем образовании.

4.8. В случае представления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные Порядком, а также в случае представления неполного комплекта документов и (или) несоответствия поданных документов требованиям, установленным Порядком, Университет возвращает документы поступающему.

4.9. В случае если документы, необходимые для поступления, представляются в организацию поступающим или доверенным лицом, поступающему или доверенному лицу выдается расписка в приеме документов.

4.10. При подаче заявления поступающий должен представить следующие документы:

- оригинал или копию документов, удостоверяющих его личность и гражданство;
- оригинал или копию документа государственного образца РФ о высшем образовании уровня специалитета или магистратуры;
- документ об образовании иностранного государства, соответствующего уровню специалитета или магистратуры согласно ГОС и ФГОС РФ), представляется легализованным в порядке, установленном законодательством РФ, переведенный на русский язык и нотариально заверенный, либо с проставлением апостиля (к лицам, признанными гражданами РФ, представляющим документ об образовании, выданный на Украине требования перевода на русский язык и заверенного в нотариальной конторе не предъявляются);
- список опубликованных научных работ и/или отчетов по научно-исследовательской работе;
- оригинальную письменную работу по избранному направлению подготовки;
- документы, свидетельствующие об индивидуальных достижениях поступающего, результаты которых могут учитываться при приеме на обучение в соответствии с правилами приема (представляются по желанию поступающего);
- документ, подтверждающий ограниченные возможности здоровья или инвалидность, требующие создания указанных условий (при необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний);
- для инвалидов I и II групп, инвалидов с детства, инвалидов вследствие военной травмы или заболевания, полученного в период прохождения военной службы, - заключение медико-социальной экспертизы об отсутствии противопоказаний для обучения по программе в аспирантуре;
- 4 фотографии 3х4 см (черно-белые, цветные);
- краткую автобиографию (CV);
- рекомендации кафедры, факультета, научного руководителя (если имеются).

4.11 Поступающий по своему усмотрению представляет оригиналы или копии документов (документов, удостоверяющих личность, диплома (-ов) о высшем образовании (специалиста или магистра), документа, подтверждающего ограниченные возможности здоровья, заключения федерального учреждения медико-социальной экспертизы). Копии указанных документов не заверяются. При представлении оригиналов документов, удостоверяющих личность, гражданство, а также военного билета указанные оригиналы предъявляются лично.

4.12. Приемная комиссия формирует личное дело поступающего, в котором хранятся все поданные им документы, материалы сдачи вступительных испытаний, в том числе документы, связанные с апелляцией, а также оригиналы (или копии) доверенностей, представленные доверенными лицами (если предоставление документов осуществлялось через них).

4.13. В случае представления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренный Порядком, а также в случае представления неполного комплекта

документов и (или) несоответствия поданных документов требованиям, установленным Порядком, Приемная комиссия возвращает документы поступающему.

4.14. Поступающий имеет право на любом этапе поступления на обучение отозвать поданные документы, подав заявление об их отзыве одним из следующих способов: лично; через доверенное лицо; через операторов почтовой связи общего пользования либо в электронной форме. Способ получения отозванных документов должен быть указан в тексте заявления.

4.15. Поданные документы возвращаются одним из следующих способов:

Если в заявлении об отзыве документов указано на необходимость передачи поданных документов лицу, документы которого отозваны, или его доверенному лицу, комплект поданных документов передается лицу, указанному в заявлении. В таких случаях документы возвращаются:

- до конца текущего рабочего дня в случае подачи заявления об отзыве документов не позднее, чем за 2 часа до конца рабочего дня;
- в течение первых двух часов следующего рабочего дня – в случае подачи заявления об отзыве документов менее, чем за 2 часа до конца рабочего дня.

Если в заявлении указано на необходимость направления поданных документов через операторов почтовой связи общего пользования, возврат поданных документов осуществляется только в части их оригиналов.

4.16. Информация о количестве поданных заявлений, в том числе, список лиц, подавших заявления, с указанием сведений о приеме или об отказе в приеме документов (в случае отказа – с указанием причин) по каждому направлению подготовки аспирантуры размещается Приемной комиссией (раз в месяц в течение пяти месяцев до начала вступительных испытаний и еженедельно в течение месяца до начала вступительных испытаний) на сайте Университета (www.eu.spb.ru), на информационном стенде Приемной комиссии и доступна посетителям сайта до 31 декабря 2015 года включительно.

4.17. Прием документов осуществляется до 18.00 (МСК) последнего дня приема, согласно графику (см. п. 4.1 настоящих Правил), независимо от формы подачи документов (лично абитуриентом, доверенным лицом, через операторов почтовой связи или в электронной форме).

Документы, доставленные позже указанного времени, Приемной комиссией не принимаются.

5. Вступительные испытания

5.1. Вступительные испытания для поступающих на обучение в аспирантуре проводятся экзаменационными комиссиями, состав, полномочия и порядок деятельности которых определяются специальными положениями.

5.2 Для поступающих на места, обеспеченные стипендией Университета, полностью покрывающей оплату за обучение, и для поступающих на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг на определенное направление подготовки устанавливаются одинаковые вступительные испытания.

5.3. Вступительные испытания проводятся на русском языке.

5.4. Поступающие сдают следующие вступительные испытания:

- специальную дисциплину, соответствующую направленности (профилю) программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее - специальная дисциплина);
- историю и философию науки;
- иностранный язык.

5.5. Программы вступительных испытаний при приеме на обучение по программам аспирантуры формируются на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по образовательным программам высшего образования – подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. Программы вступительных испытаний размещаются на официальном сайте Университета (www.eu.spb.ru).

5.6 Вступительные испытания могут проводиться как в устной, так и в письменной форме, с сочетанием указанных форм или в иных формах, определяемых экзаменационными комиссиями для по направлениям подготовки (по билетам, в форме собеседования, по вопросам, перечень которых приводится вместе со списками рекомендованной литературы в Программах вступительных испытаний, размещенных на официальном сайте Университета).

5.7 Экзаменационные комиссии могут проводить вступительные испытания с использованием дистанционных технологий при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительных испытаний в порядке, установленном правилами приема по каждому направлению подготовки.

5.8 Уровень знаний поступающего оценивается экзаменационной комиссией по пятибалльной системе. Каждое вступительное испытание оценивается отдельно.

5.9 Расписание вступительных испытаний (экзаменационная группа и место проведения экзамена, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем Приемной комиссии (или его заместителем) и доводится до сведения поступающих не позднее, чем за 10 дней до начала вступительных испытаний.

5.10 Результаты проведения вступительного испытания оформляются протоколом, в котором фиксируются вопросы экзаменатора к поступающему. На каждого поступающего ведется отдельный протокол.

Протоколы приема вступительных испытаний после утверждения хранятся в личном деле поступающего.

5.11 Решение экзаменационной комиссии о результатах вступительного испытания размещается на официальном сайте Университета и на информационном стенде Приемной комиссии не позднее трех дней с момента проведения вступительного испытания.

5.12 Передача вступительных испытаний не допускается. Сданные вступительные испытания действительны в течение календарного года.

5.13. Лица, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в других группах или индивидуально только в период работы экзаменационных комиссий.

5.14 Во время вступительных испытаний поступающим и лицам, привлекаемым к их проведению, запрещается иметь при себе и использовать средства связи. Участники вступительных испытаний могут иметь при себе и использовать справочники и электронную технику в только в том случае, если их использование допускается правилами и программами

вступительных испытаний для поступающих на обучение по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

5.15 Для каждой группы поступающих проводится одно вступительное испытание в один день.

5.16 При несоблюдении порядка проведения вступительных испытаний члены экзаменационной комиссии, проводящие вступительное испытание, вправе удалить поступающего с места проведения вступительного испытания с составлением акта об удалении. В случае удаления поступающего со вступительного испытания Приемная комиссия Университета возвращает поступающему принятые документы.

5.17 После объявления результатов письменного вступительного экзамена поступающий (его доверенное лицо) имеет право ознакомиться со своей работой (с работой поступающего) в день объявления результатов письменного вступительного испытания или в течение следующего рабочего дня.

5.18 Лица, забравшие документы после завершения приема документов или не получившие на вступительных испытаниях количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний, не могут претендовать на зачисление.

6. Особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья

6.1. Граждане с ограниченными возможностями здоровья сдают вступительные испытания в порядке, установленном с учетом их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

6.2 При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания (в письменной или устной форме) проводятся в аудитории, количество поступающих в которой не должно превышать 6 человек;
- продолжительность вступительных испытаний может быть увеличена по письменному заявлению поступающего, поданному до начала вступительных испытаний, по решению экзаменационной комиссии, но не более, чем на 1,5 часа;
- присутствие ассистента (для инвалида по слуху – переводчика жестового языка, для слепоглухих – тифлосурдопереводчика), оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором);
- поступающим предоставляется в доступной для них форме инструкция по порядку проведения вступительных испытаний:
 - а) для слепых – инструкции и задания зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются при помощи диктовки ассистенту
 - б) для слабовидящих – обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не ниже 300 лк; при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; задания для выполнения и инструкции о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих применяется звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования, при необходимости – им предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для слепоглухих предоставляются услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);

д) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

е) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей): письменные задания надиктовываются ассистенту; по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме; поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания, пользоваться необходимыми техническими средствами; материально-технические условия должны обеспечивать беспрепятственный доступ поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, расположенные на первом этаже.

6.3 Условия, указанные в пунктах 6.1 и 6.2, предоставляются поступающему на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих условий.

6.4. Допускается проведение для поступающих с ограниченными возможностями здоровья вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий, при условии идентификации личности поступающего.

7. Общие правила подачи и рассмотрения апелляций

7.1. По результатам решения экзаменационной комиссии о прохождении вступительного испытания или аттестационного испытания поступающий (его доверенное лицо) имеет право подать письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) о несогласии с полученной оценкой результатов вступительного испытания (далее – апелляция).

7.2. Для рассмотрения апелляционных заявлений (апелляций) создается Апелляционная комиссия. Порядок формирования и работы Апелляционной комиссии регулируется «Положением об Апелляционной комиссии (для поступающих на обучение по программам подготовки научно педагогических кадров в аспирантуре)».

7.3. Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только соблюдение установленного порядка проведения вступительного испытания и (или) правильность оценивания результатов вступительного испытания.

7.4. Апелляция подается поступающим лично или его доверенным лицом в день объявления результатов вступительного испытания или в течение следующего рабочего дня.

Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня (с 10:00 ч. до 18:00 ч. (МСК)).

7.5. Рассмотрение апелляции проводится не позднее следующего рабочего дня после подачи апелляции.

7.6. При рассмотрении апелляции имеет право присутствовать поступающий (доверенное лицо), который должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность.

7.7. При рассмотрении апелляции обеспечивается соблюдение требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

- а) для глухих и слабослышащих обеспечивается присутствие переводчика жестового языка;
- б) для слепых, слабовидящих и для слепоглухих обеспечивается присутствие тифлосурдопереводчика;

7.8. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об изменении оценки результатов вступительного испытания или оставлении указанной оценки без изменения.

7.9. При возникновении разногласий в апелляционной комиссии проводится голосование, решение принимается большинством голосов. При равенстве голосов решающим является голос председателя или заместителя председателя комиссии.

7.10. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (доверенного лица) (под роспись) и хранится в личном деле поступающего.

7.11. В случае проведения вступительного испытания с использованием дистанционных технологий Приемная комиссия Университета обеспечивает рассмотрение апелляций с использованием дистанционных технологий.

8. Зачисление на обучение

8.1. По результатам вступительных испытаний Приемная комиссия размещает на официальном сайте и на информационном стенде списки поступающих (фамилии с указанием количества набранных баллов).

8.2. На обучение по программам аспирантуры зачисляются лица, имеющие более высокое количество набранных баллов на вступительных испытаниях.

При равном количестве набранных баллов зачисляются лица, имеющие более высокий балл по специальной дисциплине.

При равном количестве набранных баллов по всем вступительным испытаниям зачисляются лица, имеющие индивидуальные достижения, которые учитываются приемной комиссией организации в соответствии с правилами приема, установленными организацией самостоятельно.

8.3. Лица, включенные в список рекомендованных к зачислению, и не представившие в установленный срок (отозвавшие) оригинал диплома специалиста или диплома магистра, выбывают из конкурса и рассматриваются как отказавшиеся от зачисления.

- 8.4. Приказ о зачислении размещается на официальном сайте и на информационном стенде приемной комиссии и должен быть доступен пользователям в течение 6 месяцев со дня его издания.
- 8.5. Приемная комиссия Университета осуществляет передачу, обработку и предоставление полученных в связи с зачислением граждан персональных данных поступающих, в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных, с письменного согласия этих лиц на обработку их персональных данных.
- 8.6. С зачисленными в Университет лицами заключаются договоры на оказание платных образовательных услуг. Стоимость обучения (*Приложение № 1*)
- 8.7. Представленные поступающим оригиналы документов возвращаются лицу, отозвавшему поданные документы, либо не поступившему на обучение, в соответствии со способом возврата поданных документов, указанным в заявлении об отзыве поданных документов или в заявлении о приеме на обучение, в течение 20 рабочих дней соответственно после отзыва поданных документов или после подведения итогов конкурса.

9. Особенности проведения приема иностранных граждан и лиц без гражданства

9.1. Прием иностранных граждан в Университет для обучения по программам аспирантуры осуществляется в порядке, установленном законодательством об образовании в Российской Федерации, в соответствии с международными договорами Российской Федерации и межправительственными соглашениями Российской Федерации по договорам с оплатой стоимости обучения физическими и юридическими лицами.

9.2. Прием иностранных граждан в высшие учебные заведения для обучения по договорам с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами осуществляется на условиях, устанавливаемых ежегодными Правилами приема в Университет.

9.3. К иностранным гражданам относятся:

- граждане других государств (включая граждан государств, образованных на территории бывшего СССР);
- лица без гражданства, проживающие (имеющие вид на жительство) на территории России;
- лица, постоянно проживающие на территории России и имеющие гражданство другого государства.

9.4. Иностранные граждане, имеющие документ об образовании, эквивалентный документу государственного образца Российской Федерации, и прибывшие в Россию с целью получения высшего профессионального образования, принимаются на обучение по результатам вступительных испытаний, определенных настоящими Правилами приема.

9.5. Сроки проведения вступительных испытаний утверждаются для иностранных граждан настоящими Правилами приема.

9.6. Формы проведения вступительных испытаний утверждаются для иностранных граждан в соответствии с программами вступительных испытаний соответствующих направлений подготовки.

9.7. При подаче заявления (на русском языке) установленного образца (см. п. 3.3.) о приеме иностранный гражданин представляет следующие документы:

- копию паспорта иностранного гражданина либо иной документ, установленный федеральным законом или признаваемый в соответствии с международным договором Российской Федерации в качестве документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина;
- оригинал документа об образовании и (или) квалификации (или его заверенную в установленном порядке копию) в случае, если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне не ниже высшего образования (специалитет или магистратура), а также, в случае, предусмотренном законодательством Российской Федерации, оригинал свидетельства о признании документа об иностранном образовании и (или) иностранной квалификации на уровне не ниже высшего образования (специалитет или магистратура) (или его заверенную в установленном порядке копию);
- заверенный в установленном порядке перевод на русский язык документа об иностранном образовании и (или) иностранной квалификации и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ об образовании);
- въездную визу, в которой фамилия, имя, отчество (при наличии) поступающего, должны соответствовать переводам на русский язык фамилии, имени и отчеству (при наличии) поданных для поступления документов;
- остальные документы представляются в Приемную комиссию в соответствии с пунктами 3.2 и 3.3 настоящих правил;
- 4 фотографии 3x4 (черно-белые или цветные).

9.8 После представления всех вышеперечисленных документов и подведения итогов вступительных испытаний Приемной комиссией, проводится зачисление иностранных граждан на обучение по программам аспирантуры.

9.9 С иностранными гражданами, в отношении которых принято решение о зачислении на обучение в Университет, заключается договор на оказание платных образовательных услуг. Стоимость обучения (см. Приложение № 1)

9.10 Зачисление на обучение по программам аспирантуры производится приказом ректора.

10. Дополнительные положения

10.1. Решения по вопросам приема в Университет в случаях, не упомянутых в настоящих Правилах, принимает ректор Университета, руководствуясь Уставом Университета и законодательством Российской Федерации в области образования.

Приложение № 1**СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ в 2015/2016 уч. г.**

1 Стоимость обучения с полным возмещением затрат (платное обучение) по основным образовательным программам высшего профессионального образования для граждан Российской Федерации и СНГ.

Перечень направлений подготовки (аспирантура)

Шифр направления	Направления	Основная образовательная программа	Стоимость руб. в год
46.06.01	«Исторические науки и археология»	«Современные подходы к изучению российской истории»	70 000
50.06.01	Искусствоведение	«Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия»	70 000

Приложение № 2**ПЛАН ПРИЕМА**

на I курс университета по очной форме обучения по направлениям и программам подготовки научно-педагогический кадров в аспирантуре 2015/2016 уч. г.

№ п/п	Направление	Наименование магистерской программы	План приема 2014/2015 уч. г.	
			Всего мест	из них обеспеченные стипендией
Факультет истории				
1	46.06.01 Исторические науки и археология	Российская история: проблемы, методы, контексты	7	5
2	50.06.01 Искусствоведение	Актуальные проблемы истории и теории искусства и	7	5

№ п/п	Направление	Наименование магистерской программы	План приема 2014/2015 уч. г.	
			Всего мест	из них обеспеченные стипендией
		визуальной культуры		

Приложение № 3

Ректору НОУ ВПО
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»

ЗАЯВЛЕНИЕ

Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____

Дата рождения _____ гражданство: _____

документ, удостоверяющий личность _____

кем, где и когда выдан: _____

зарегистрирован по адресу:

Предыдущий уровень образования

(уровень образования, квалификация)

Сведения о дипломе

(наименование вуза, номер и серия, кем и когда выдан)

Прошу допустить меня к участию в конкурсе на обучение по программе высшего образования – подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению:

(см. Правила приема)

Прошу допустить меня к вступительным испытаниям по следующим дисциплинам:

1. История и философия науки

2. Иностранный язык (английский)

3. Специальная дисциплина

Имею/ не имею опубликованные работы

(при наличии перечислить)

Имею/не имею личные достижения

(при наличии перечислить)

Для проведения вступительных испытаний в связи с ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью (нужное подчеркнуть) нуждаюсь в создании специальных условий для сдачи вступительных испытаний по следующим дисциплинам (перечислить):

(заполняется при наличии документа, подтверждающего ограниченные возможности здоровья или инвалидность)

Сведения о месте сдачи вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий (с указанием адреса Skype)

В месте для проживания на период обучения не нуждаюсь/ нуждаюсь (нужное подчеркнуть)

Адрес фактического проживания: _____

Телефон/ы _____

E-mail: _____

Возврат оригиналов документов прошу осуществить следующим способом (нужное подчеркнуть):

- a) возвращаются поступающему лично
- b) доверенному лицу (по доверенности, заверенной нотариально)
- c) через оператора почтовой связи

С копией Устава НОУ ВПО «ЕУСПб», копией лицензии на право осуществления образовательной деятельности и приложениями к ней, на выбранное направление ознакомлен(а):

(подпись поступающего)

Со сроками представления оригинала диплома о высшем образовании ознакомлен(а)

(подпись поступающего)

С правилами приема в НОУ ВПО «ЕУСПб» ознакомлен (а):

(подпись поступающего)

С правилами подачи апелляций по результатам вступительных испытаний ознакомлен(а)

(подпись поступающего)

Даю согласие на обработку своих персональных данных: _____

(подпись поступающего)

Подтверждаю, что все сообщенные мною в данном заявлении сведения являются достоверными, а представленные документы являются подлинными:

(подпись поступающего)

Дата подачи заявления

« _____ » _____ 201__ г.

(подпись поступающего)

Каким способом Вы получили информацию о НОУ ВПО
«Европейский университет в Санкт-Петербурге» ?

- Интернет Средства массовой информации Рекламные материалы (открытки, буклеты и т.п.)
 Газета ЕУСПб Преподаватели и сотрудники ЕУСПб Слушатели и выпускники ЕУСПб

Иное:

Приложение № 4

Программа вступительных испытаний на образовательную программу высшего образования – программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

«Актуальные проблемы истории и теории искусства и визуальной культуры»

по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»

1. Порядок проведения вступительных испытаний.

1.1. Поступающие на образовательную программу высшего образования – программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Актуальные проблемы истории и теории искусства и визуальной культуры» представляют в Приемную комиссию документы, перечисленные пунктом 4.10 настоящих Правил приема.

Оригинальная письменная работа по избранному направлению подготовки представляет собой развернутый проект диссертационного исследования с предварительной формулировкой темы, ее обоснованием и описанием степени изученности (до 40 000 знаков).

1.2. Поступающие сдают следующие экзамены:

- специальную дисциплину, соответствующую профилю программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 50.06.01 «Искусствоведение» (далее - специальная дисциплина);
- иностранный язык (английский);
- историю и философию науки.

1.3. Допуск к вступительным испытаниям осуществляется после рассмотрения экзаменационной комиссией документов поступающего.

1.4. Уровень знаний поступающего оценивается по пятибалльной шкале, где 5 – «отлично», 4 – «хорошо», 3 – «удовлетворительно», 2 – «неудовлетворительно», 1- «плохо».

1.5. Проведение конкурса и зачисление в состав обучающихся проводится по сумме баллов, набранных на вступительных испытаниях. По результатам испытаний составляется рейтинг, на основе которого экзаменационная комиссия определяет представленных к зачислению.

1.6. На обучение по программе аспирантуры зачисляются лица, имеющие более высокое количество набранных баллов на вступительных испытаниях. При равном количестве набранных баллов зачисляются лица, имеющие более высокий балл по специальной дисциплине. При равном количестве набранных баллов по всем вступительным испытаниям, зачисляются лица, имеющие индивидуальные достижения.

1.7. К индивидуальным достижениям относятся: научные публикации (статьи); авторское участие в научно-экспозиционных проектах; грант или стажировка научного или образовательного характера; доклады на научной конференции; знание иностранных языков помимо языка, по которому проводится экзамен, подтвержденное сертификатами учреждений, имеющих лицензии в странах изучаемого языка.

2. Экзамен по специальной дисциплине

2.1. Вступительный экзамен по специальной дисциплине «Искусствоведение» проводится в форме собеседования.

Поступающий должен лично явиться на экзамен в установленное время. Дистанционное собеседование не допускается.

2.2. В процессе собеседования должны быть выявлены: качество предшествующей профессиональной подготовки, уровень развития аналитических навыков, степень мотивации к научно-исследовательской работе, обоснованность и оригинальность письменной работы (проект диссертационного исследования) и готовность испытуемого к его реализации. Собеседование также должно продемонстрировать способность поступающего поддерживать профессиональную дискуссию.

2.3. Основные вопросы выявляют осведомленность поступающего в материале будущего исследования, раскрывают готовность осуществить предложенный проект диссертации и обосновать ее актуальность и научную новизну.

2.4. Комиссия может предложить поступающему дополнительные вопросы, которые проверяют качество и глубину знаний в смежных областях истории искусства и визуальной культуры, степень знакомства с профессиональной литературой по родственным проблемам и понимание проблематики дисциплины на современном этапе.

2.5. При оценивании устного экзамена комиссия руководствуется следующими критериями:

5 (отлично) – научный проект поступающего обладает высокой степенью новизны и оригинальности; экзаменуемый четко и логично аргументирует его актуальность, раскрывает перспективы исследования, обосновывает выбор исследовательского поля и методологии, предлагает внятную последовательность работы; демонстрирует способность ясно сформулировать научную проблему; показывает исчерпывающее представление о трудах предшественников и способность четко и логично охарактеризовать основные научные дискуссии по заявленной теме. Ответы на дополнительные вопросы демонстрируют прочные знания в области искусствоведения и широкую профессиональную и гуманитарную эрудицию.

4 (хорошо) – научный проект обладает существенными признаками научной новизны; поступающий умело аргументирует его актуальность и дает обоснование выбору исследовательской методологии; в ответах на вопросы о проблематике, методологии и истории вопроса присутствует определенная мера описательности; представление об исследовательском поле и источниковедческой базе недостаточно полно, но мотивация к научной работе высока. Ответы на дополнительные вопросы демонстрируют прочные знания в области эпохи и проблематики исследования.

3 (удовлетворительно) – научный проект четко и логично сформулирован, однако на уровне материала, темы и задачи исследования является вторичным; поступающий демонстрирует фактические знания в области предложенного проекта, но не может разграничить тему и проблему исследования, внятно обосновать исследовательскую методологию; осведомленность поступающего в области истории вопроса ограничена; ответ не дает адекватного представления о научных дискуссиях, связанных с предполагаемым исследованием. Ответы на дополнительные вопросы неполны, содержат неточности и свидетельствуют о недостаточной широте и глубине профессиональной подготовки.

2 (неудовлетворительно) – научный проект лишен новизны и самостоятельности, тема сформулирована неконкретно, проблема не определена, история вопроса не раскрыта; поступающий не в состоянии логично и четко определить проблематику и задачи исследования, охарактеризовать степень изученности заявленной темы. Ответы на дополнительные вопросы ошибочны.

1 (плохо) – выставляется в том случае, если научный проект содержит признаки некорректного заимствования; экзаменуемый не способен адекватно ответить на основные и дополнительные вопросы.

2.5. Подача и рассмотрение апелляций осуществляется в соответствии с п. 7 настоящих Правил приема.

Экзамен по истории и философии науки для поступающих в аспирантуру по специальности «Искусствоведение» проверяет уровень и качество подготовки в области теоретических основ искусствознания и его соотношения с философией искусства и эстетикой. Предложенные вопросы выявляют центральные эстетические проблемы дисциплины, прослеживают развитие базовых философских концепций в диахронной перспективе, а также изменение их интерпретаций применительно к различным художественным явлениям. Испытуемый должен продемонстрировать знакомство с основными философскими подходами к проблеме природы искусства, его функций, а также понимание связи искусствоведческих интерпретаций художественных феноменов с эстетическими и философскими доктринами.

Основные вопросы для собеседования при поступлении на образовательную программу высшего образования – программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Актуальные проблемы истории и теории искусства и визуальной культуры» по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»:

- Обоснуйте тему и задачу предполагаемого исследования.
- В какой степени Ваше будущее исследование станет развитием предшествующей работы (дипломной работы, магистерской диссертации)?
- Охарактеризуйте материал исследования, его географические и хронологические границы.
- Охарактеризуйте основные проблемы избранной для анализа области искусства в рассматриваемую эпоху. Каким образом проблематика исследования соотносится с художественной проблематикой эпохи?
- Дайте представление об источниковедческой базе исследования. Что представляют собой основные источники Вашего исследования? Какова их полнота и степень доступности?
- Дайте представление об основных музейных собраниях, архивах, библиотеках, работа с которыми потребуется для решения задач исследования.
- С какими проблемами сталкивается исследователь при определении адекватности источниковедческой базы в Вашем случае? Как Вы понимаете «критику источников» применительно к своей задаче?
- В чем состоит центральная проблема предлагаемой диссертации? Как Ваша формулировка связана с проблематикой предшествующих и современных исследований в данном поле?
- Проанализируйте научную полемику по проблематике Вашей будущей диссертации, определите ее профессиональный и идеологический контекст. Сформулируйте основные позиции участников дискуссий и оцените качество их аргументации. Как предшествующая научная полемика повлияла на Ваш выбор методологии?
- Каким категориальным аппаратом Вам придется пользоваться при решении поставленных задач? Какие проблемы Вы видите при выборе тех или иных понятий и применении их к своему исследованию?
- В какой степени Ваша проблема нашла решение в работах отечественных исследователей? Существует ли принципиальная разница в подходах отечественных и зарубежных ученых к решению аналогичных задач? Чем это разница, на Ваш взгляд, вызвана?
- Обоснуйте предполагаемую структуру и план исследования. Какие аспекты проблемы остаются за его пределами, чем вызвано их исключение?
- Какое место Ваше исследование займет в современном научном процессе, охарактеризуйте его по отношению к ведущим научным школам Вашей специальности?

Литература, рекомендованная для подготовки к собеседованию:

Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М., 1974 и др. издания.

- Арсланов В.Г. История западного искусствознания XX века. М., 2003.
- Базен Ж. История истории искусства от Вазари до наших дней. М., 1995.
- Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1994.
- Бел М. [Бал М.], Брайсен Н. Семиотика и искусствознание // Вопросы искусствознания. IX (2/96). М., 1996. С. 521-559.
- Берк П. Историческая антропология и новая культурная история // Новое литературное обозрение. 2005. № 75.
- Варбург А. Великое переселение образов. Исследование по истории и психологии возрождения античности. СПб., 2008. С. 137-190.
- Вельфлин, Г. Основные понятия истории искусств. Проблема эволюции стиля в новом искусстве. М.; Л., 1930; СПб., 1994 и другие издания.
- Вельфлин Г. Ренессанс и барокко. Исследование сущности и становления стиля барокко в Италии. СПб., 2004.
- Гинзбург К. Мифы – эмблемы – приметы: Морфология и история. М., 2004. Данилова И.Е. Судьба картины в европейской живописи. СПб., 2005.
- Гомбрих Э. О задачах и границах иконологии // Сов. искусствознание. 25. М., 1989. С. 275-305.
- Зедльмайр Г. Искусство и истина. Теория и метод истории искусства. СПб., 2000; М., 1999.
- Даниэль С.М. Картина классической эпохи. Проблема композиции в западноевропейской живописи XVII века. Л., 1986.
- Дворжак М. История искусства как история духа. СПб., 2001.
- Лотман Ю.М. Об искусстве. СПб., 1998.
- Михайлов А.В. Языки культуры. М., 1997.
- Панофский Э. Смысл и толкование изобразительного искусства. Статьи по истории искусства. СПб., 1999. С. 333-362.
- Панофский Э. Этюды по иконологии. Гуманистические темы в искусстве Возрождения. СПб., 2009.
- Панофски Э. IDEA. К истории понятия в теориях искусства от Античности до классицизма. СПб., 1999.
- Хейзинга Й. Осень средневековья. М., 1988 и другие издания.
- Шапиро М. Стиль // Сов. искусствознание. 24. М., 1988. С. 385-425.
- Шестаков В.П. История истории искусства от Плиния до наших дней. М., 2007.
- Якобсон Р. Работы по поэтике. М., 1987.
- Waxandall, M. Painting and Experience in Fifteenth-century Florence. A primer in the social history of pictorial style. Oxford University Press, 1972.
- Gombrich E. Art and Illusion. A Study in the Psychology of Pictorial Representation. Princeton University Press, 1960.
- Podro M., Critical Historians of Art. Yale University Press, 1982.

Приложение № 5

Программа вступительных испытаний на образовательную программу высшего образования – программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

«Российская история: проблемы, методы, контексты»
по направлению подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология»

1. Порядок проведения вступительных испытаний.

1.1. Поступать на образовательную программу высшего образования – программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Российская история: проблемы, методы, контексты» по направлению подготовки (46.04.01) могут абитуриенты, имеющие образование не ниже специалиста, подтвержденное соответствующим дипломом учебного заведения. Зачисление происходит на конкурсной основе.

1.2. Поступающие представляют в Приемную комиссию документы, перечисленные пунктом 4.10 настоящих Правил приема.

1.1. Вступительные испытания проводятся на русском языке.

1.2. Поступающие сдают следующие вступительные испытания:

- история (специальная дисциплина);
- иностранный язык (английский);
- история науки и философии.

1.3. Результаты каждого вступительного испытания оцениваются по 5-балльной шкале. Абитуриент, получивший оценку 2 балла и ниже за экзамен по специальной дисциплине, не допускается до других испытаний.

2. Экзамен по специальной дисциплине

2.1. Вступительные испытания по специальной дисциплине «Отечественная история» проходят в 2 этапа:

- представление и оценка письменной оригинальной исследовательской работы;
- очное устное собеседование.

2.2. *Письменная оригинальная исследовательская работа*

2.2.1. Письменная оригинальная исследовательская работа объемом не менее 1 п.л. (40 тыс. знаков) должна быть прислана в приемную комиссию Университета на электронную почту admissions@eu.spb.ru (копия history@eu.spb.ru – электронная почта факультета истории). Принимаются файлы в формате Word (фамилия.doc, фамилия.docx) или Adobe Reader (фамилия.pdf). Абитуриент должен получить подтверждение того, что его текст получен приемной комиссией.

2.2.2. На конкурс принимаются оригинальные тексты исследовательского характера по истории и другим социальным или гуманитарным наукам объемом не менее одного авторского листа (40 тыс. знаков), включая пробелы и сноски. Текст может быть опубликован (статья) и уже пройти апробацию в другом учебном заведении (выпускная / дипломная работа, в которую автор вправе внести любые изменения и коррективы), это также может быть неопубликованное законченное сочинение. Вступительная работа должна адекватно представлять исследовательский опыт и профессиональные навыки абитуриента. Работа должна содержать научный аппарат (ссылки на цитируемые и упоминаемые источники, список использованной литературы, характеристику полевых, архивных и сетевых материалов и т. д.). Также принимаются работы на английском языке.

- 2.2.3. На конкурс не принимаются работы, выполненные в соавторстве.
- 2.2.4. При оценке письменной работе экзаменационная комиссия обращает внимание на ее самостоятельность, знание научного контекста, наличие навыков анализа и интерпретации материала, научный стиль и грамотность.
- 2.2.5. Рассмотрение письменных работ экзаменационной комиссией проходит 22-23 сентября 2015 г.
- 2.2.6. При получении 2 баллов и ниже за письменную работу поступающий не допускается до собеседования

2.3. Собеседование

- 2.3.1. Собеседование предполагает выяснение общего уровня подготовки абитуриента, его мотивации, круга академических интересов, имеющегося исследовательского опыта и научных планов в случае поступления на программы факультета истории ЕУСПб. Иногородние абитуриенты (за исключением жителей Ленинградской области) могут пройти собеседование в дистанционной форме через программу SKYPE, адрес факультета: history.euspb
- 2.3.2. Расписание собеседований составляется администратором факультета по согласованию с абитуриентами, получившими оценку за письменную работу более 2 баллов с 24 по 25 сентября 2015 года.
- 2.3.3. Целью собеседования является выяснение направления научных интересов абитуриента на основе краткого описания *исследовательского проекта*, которое заранее готовится абитуриентом и высылается в приемную комиссию одновременно с письменной исследовательской работой (см. ниже примерный план краткого описания проекта). Объем проекта - 2 тыс. знаков, включая пробелы и сноски. Указание возможной темы проекта не налагает на абитуриента никаких последующих обязательств в выборе предмета исследования. Тема кандидатской диссертации определяется самостоятельно и может быть изменена по решению аспиранта в процессе обучения по программе 1-го курса.

Примерный план описания диссертационного проекта.

1. Темой моей кандидатской диссертации я предполагаю выбрать.....
2. После прочтения работы (автор, название) меня заинтересовали вопросы.....
3. За время обучения по программе специалитета/магистратуры меня привлекала история.....
4. Знакомство с публикацией источников (название) сфокусировало мой интерес на....
5. Я предполагаю, что моя будущая кандидатская работа имеет отношение к....
6. Меня заинтересовал метод или подход (название) и я хочу его опробовать в работе над кандидатской диссертацией...

Текст должен давать максимальное возможное представление о том, какая тематика, проблематика, какой исторический период Вас наиболее привлекают.

- 2.3.4. В ходе собеседования будут заданы вопросы, имеющие целью выяснить академические интересы абитуриента, его общий образовательный и культурный уровень, а также вопросы по специальности (см. ниже примерный список вопросов).
- 2.3.5. Процедура собеседования оформляется в виде протокола собеседования, в котором фиксируются вопросы членов экзаменационной комиссии и краткое изложение ответов абитуриентов.

2.3.6. Общая оценка за экзамен выставляется по результатам оценки письменной работы и собеседования по 5-бальной шкале.

2.3.7. Критерии оценивания

Оценка 5 баллов выставляется абитуриенту за полный ответ на заданные приемной комиссией вопросы, при условии, что отдельные неточности, допускаемые в ходе ответа, никак не снижают общего качества ответа; при этом абитуриент должен продемонстрировать:

- глубокое усвоение базового программного материала уровня специалиста/магистра;
- способность излагать его исчерпывающе, последовательно, четко, умение делать обоснованные выводы;
- знание основных актуальных проблем исторической науки, широкую эрудицию и навык активной, творческой работы;
- соблюдение норм литературной речи.

Оценка 4 балла выставляется абитуриенту за ответы на заданные приемной комиссией вопросы, которые характеризуются отсутствием серьезных, значимых неточностей, при следующих параметрах ответа:

- твердое знание базового программного материала уровня специалиста/магистра;
- последовательное изложение материала, знание теоретических положений без обоснованной их аргументации;
- знание актуальных проблем исторической науки в рамках выбранной темы исследования;
- хорошее представление о процессе обучения в аспирантуре;
- соблюдение норм устной и письменной литературной речи.

Оценка 3 балла выставляется абитуриенту за ответы на заданные приемной комиссией вопросы, характеризующиеся значительными неточностями, при следующих параметрах ответа:

- знание базового программного материала уровня специалиста/магистра, но не владение им в полном объеме;
- существенные неточности, недостаточно правильные формулировки;
- нарушение логической последовательности в изложении материала
- незнание, непонимание большей части общекультурного материала, предусмотренного программой вступительного испытания в аспирантуру;
- слабая мотивация своего намерения о поступлении в аспирантуру;
- значимые отклонения от норм литературной устной и письменной речи.

Оценка 2 балла выставляется абитуриенту за ответы на заданные приемной комиссией вопросы, свидетельствующие о некомпетентности поступающего в соответствующей области, при следующих параметрах:

- незнание значительной части базового программного материала уровня специалиста/магистра;
- наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений;

- бессистемность при ответе на поставленный вопрос;
- отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации;
- существенные нарушения норм устной и письменной литературной речи.

2.3.8. Всю необходимую информацию о ходе испытаний абитуриенты могут получить на странице факультета истории ЕУСПб <http://eu.spb.ru/history>, а также по телефону:

+7 (812) 386 76 34 и e-mail: history@eu.spb.ru у администратора факультета.

***Примерные вопросы к собеседованию
по специальной дисциплине «Отечественная история»***

1. Споры о русском феодализме в отечественной и зарубежной историографии XIX-XX вв.
2. Зарождение древнерусской государственности: проблематика, основные концепции.
3. Политическое устройство домонгольской Руси, органы власти и управления: дискуссионные проблемы, итоги и перспективы изучения.
4. Изучение средневекового Новгорода в отечественной историографии.
5. Христианство и Церковь домонгольской Руси: проблематика исследований.
6. Татаро-монгольское нашествие и иго: основные проблемы изучения в отечественной и зарубежной историографии.
7. Русские земли XIII – начала XV вв.: проблематика исследований, спорные и малоизученные вопросы.
8. История русской Церкви и духовной культуры XIII – XV вв.: итоги и перспективы изучения.
9. Образование единого Русского государства: проблематика, основные концепции, дискуссионные вопросы.
10. Проблемы изучения религиозных течений и общественной мысли конца XV – XVI вв.
11. Социальная структура Московской Руси. Вопрос о существовании сословий.
12. Закрепощение крестьян как историографическая проблема.
13. Проблемы изучения княжеско-боярской аристократии и служилого люда Московской Руси.
14. Феномен самодержавия в России XVI – XVII вв.: исследования отечественных и зарубежных ученых.
15. Проблемы изучения государственного аппарата, органов центральной власти и местного управления XVI–XVII вв.
16. Институт местничества: историографические традиции и современные исследования.
17. Проблемы изучения внутренней политики России XVI в.
18. Россия в эпоху Смутного времени: историографические традиции и современные исследования.
19. Церковный раскол XVII в. как историографическая проблема.
20. Социальная борьба в России XVII в.: вехи изучения, смена научных парадигм.
21. Петровские реформы. Итоги и перспективы изучения.
22. Россия как великая держава. Внешняя политика первой половины XVIII века.

23. Проблема «регулярного государства» в отечественной и зарубежной историографии.
24. «Золотой век Екатерины». Дискуссионные проблемы.
25. Крепостническая экономика и сословная организация. Спорные вопросы.
26. История России XVIII века в имперском контексте. Традиционные и новые подходы к изучению.
27. Царствование Павла I. Итоги и перспективы изучения.
28. Отечественная война 1812 г.: основные источники и направления исследований.
29. Изучение общества и общественных движений в России в первой половине XIX века.
30. Россия в эпоху Великих реформ: итоги и перспективы изучения.
31. Российская Православная Церковь и государство в XIX - начале XX века: проблематика исследований
32. Изучение общества и общественных движений в России во второй половине XIX - начале XX вв: вехи изучения
33. Революция 1905 – 1907 гг. и изменения в государственном строе России. Историография.
34. Внешняя политика России в конце XIX начале XX века. Русско-японская война. Источники и историография.
35. История России XIX - начала XX века в имперском контексте. Традиционные и новые подходы к изучению. Внешняя политика России накануне Первой мировой войны. Международные отношения во время войны. Источники и историография.
36. Россия в Первой мировой войне: Социально-экономическое и общественно-политическое развитие. Историография.
37. Россия накануне революции. К вопросу о предпосылках революции 1917 года. Споры отечественных и зарубежных историков.
38. Свержение монархии в 1917 году. Историография и основные источники.
39. Российская революция 1917 года. Историография и основные источники
40. Гражданская война в России: причины, результаты, последствия, уроки в научных дискуссиях 1960-2000-х гг.
41. Сущность, противоречия, историческое значение периода нэпа в работах российских и зарубежных исследователей.
42. Проблемы теории и практики индустриализации страны в политических и научных спорах в 1930-2000- х гг.
43. Изучение аграрных реформ 20-30-е гг. XX века в работах российских и зарубежных историков.
44. Изучение становления советской системы государственного управления: основные проблемы и направления исследований.
45. Советская культура в 1920-1930-е гг., особенности и противоречия развития в исторических исследованиях. 1930-2000-х гг.
46. Исторический опыт национально-государственного строительства в СССР и Российской Федерации: дискуссии, основные модели.
47. Формирование сталинизма как политической и идеологической системы глазами российских и зарубежных историков
48. Страны мира и СССР в предвоенные годы: этапы научной дискуссии в 1970-2000-х гг.

49. Основные проблемы изучения истории Великой Отечественной и второй мировой войн в трудах отечественных и зарубежных историков во второй половине XX в.
50. Изучение проблемы оценки помощи союзников и их вклада в победу СССР в работах исследователей.
51. Политическое развитие СССР в послевоенные годы: основные подходы к изучению темы.
52. Экономика послевоенного развития СССР в трудах историков 1960-2000-х гг.
53. Реформы в СССР (1953-1964 гг.): дискуссии, основные направления исследования.
54. Культура в период «оттепели»: оценка противоречий и особенностей развития в работах российских и зарубежных исследователей.
55. Рассмотрение особенностей социально-экономического и политического развития СССР во второй половине 1960-х – начале 1980-х гг. в работах исследователей 1990-2010-х гг.
56. Реформы и «перестройка». Социально-политический и экономический кризис в СССР в 1988-1991 гг. глазами российских и зарубежных историков.
57. Российская Федерация в конце XX века: основные направления в изучении переходного общества.
58. Русское Зарубежье в XX веке: российские и зарубежные историки о механизмах культурной и политической консолидации общества в изгнании.
59. Русская Православная церковь и Советское государство: проблемы изучения.

Литература, рекомендуемая для подготовки к вступительным испытаниям по специальной дисциплине «Отечественная история»

- Американская русистика: Вехи историографии последних лет. Советский период: Антология / сост. М. Дэвид-Фокс. Самара: Самарский университет, 2001. 376 с.
- Анисимов Е.В. Государственные преобразования и самодержавие Петра Великого в первой четверти XVIII века. СПб.: Дмитрий Буланин, 1997. С, 331.
- Блок М. Апология истории, или Ремесло историка / Пер. с фр. Таллин: Ээсти раамат, 1983. 184 с (или др. изд.)
- Ганелин Р.Ш. Советские историки: о чем они говорили между собой: Страницы воспоминаний о 1940-х – 1970-х годах. СПб.: Изд-во "Нестор-История" СПб. ИИ РАН, 2006. 214 с.
- Гринфельд, Л. Национализм. Пять путей к современности: Пер. с англ. М.: ПЕРСЕ, 2008. 528 с.
- Колоницкий Б.И. «Трагическая эротика»: Образы императорской семьи в годы Первой мировой войны. М.: [НЛЮ](#), 2010. 664 с.
- Кром М.М. Историческая антропология. Пособие к лекционному курсу. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, Квадрига, 2010. 216 с.
- «Власть и реформы: От самодержавной к советской России.» СПб., 1996 (второе изд. СПб., 2006. 801 с.
- Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства XVIII-XIX вв. (любое издание)
- Миллер А.И. Империя Романовых и национализм. М.: НЛЮ, 2006.
- Каменский А.Б. От Петра I до Павла I: Реформы в России XVIII века: Опыт целостного анализа. М.: РГГУ, 2001. 575 с.

Правилова Е.А. Финансы империи. Деньги и власть в политике России на национальных окраинах. 1801-1917. М. 2006.

Романов Б.А. Люди и нравы Древней Руси (Историко-бытовые очерки XI-XIII вв.) М.-Л.: Наука, 1966. 240 с.

Седов П.В. Закат Московского царства: Царский двор конца XVII века. СПб.: Дмитрий Буланин, 2006. 604 с.

Яров С.В. Блокадная этика. М.: [Центрполиграф](#), 2012. 608 с.

Приложение № 6

1. Экзамен по истории и философии науки

для поступающих на обучение по направлению 46.06.01 «Исторические науки и археология», программа: «Российская история: проблемы, методы, контексты»

1.1. Экзаменационные требования предполагают знакомство поступающих с вузовским курсом философии с акцентом на историко-философское введение к нему.

1.2. Экзамен проводится в устной форме или дистанционно (по заявлению поступающего).

1.3. Процедуру экзамена составляют ответ на вопросы экзаменационных билетов и свободное собеседование, учитывающее сферу научных интересов и индивидуальные предпочтения экзаменуемого. Итоговая оценка отражает глубину и качество знаний, понимание философских проблем, культуру мышления.

1.4. Поступающие должны показать знание следующих разделов философии:

- Предмет и функции философии.
- История философии
- Онтология и гносеология
- Социальная философия. Философская антропология

1.5. Примерные вопросы к вступительным испытаниям по дисциплине «История и философия науки» для поступающих на программу «Российская история: проблемы, методы, контексты»

1. Проблема происхождения философии. Философия и мифология
2. Древневосточная философия и ее особенности
3. Особенности древнегреческой философии, основные школы, проблемы, представители
4. Учение Платона об идеях и его влияние на последующую философию
5. Политическая философия Платона
6. Философия Аристотеля. Учение о действующих причинах
7. Политическая философия Аристотеля
8. Философия эпохи эллинизма и ее специфика
9. Основные проблемы средневековой европейской философии
10. Философия эпохи Возрождения: темы, проблемы, представители
11. Политическая философия Маккиавелли

12. Рационалистическая метафизика XVII века (Декарт, Спиноза, Лейбниц)
13. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени.
14. Политическая философия Т. Гоббса
15. Политическая философия Дж. Локка
16. Политическая философия Ж. Ж. Руссо
17. Понятие общественного договора в политической философии XVII-XVIII вв.
18. Понятие субстанции в английском эмпиризме XVII в.
19. Субъективный идеализм Дж. Беркли
20. Критика понятия причинности в философии Д. Юма
21. Философские идеи Просвещения (Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье, Д. Дидро)
22. Основные идеи «критической философии» И. Канта
23. Проблема свободы в философии И. Канта
24. Этика И. Канта
25. Проблемы права и политики в философии Канта
26. Основные проблемы немецкого классического идеализма (Г. Фихте, Ф. Шеллинг, Г. Гегель)
27. Философия истории Г. Гегеля
28. Идеалистическая диалектика Г. Гегеля
29. Принципы философии права Г. Гегеля
30. Понятие гражданского общества в политической философии XVIII-XIX вв.
31. «Антропологический принцип» Л. Фейербаха
32. Критика рационализма в философии А. Шопенгауэра
33. Экзистенциальная философия С. Кьеркегора: основные идеи
34. Критика науки в философии Ф. Ницше
35. Основные идеи диалектического и исторического материализма К. Маркса и Ф. Энгельса
36. Критика отчуждения в философии К. Маркса и ее современное значение
37. Основные идеи «философии жизни» (Ф. Ницше, В. Дильтей, А. Бергсон)
38. Проблема «конца европейской культуры» (О. Шпенглер) и ее современный смысл
39. Позитивизм: критика спекулятивной метафизики
40. Неопозитивистская программа эмпирического обоснования научного знания
41. Прагматизм – философия успеха человеческой деятельности
42. Философские идеи психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм)
43. Основные идеи европейского экзистенциализма XX в.
44. Тема кризиса современной культуры (Э. Гуссерль, Х. Ортега-и-Гассет)
45. Проблемы феноменологической философии Э. Гуссерля
46. «Поворот к языку» в философии XX века (Л. Витгенштейн, М. Хайдеггер)
47. Основные идеи философской герменевтики (Г. Гадамер, П. Рикер)

48. Современность и современное общество в трактовке классиков западной социологии (М. Вебер, Г. Зиммель, Э. Дюркгейм).
49. Критика капитализма в работах Т. Адорно и Г. Маркузе
50. Понятие тоталитаризма в политической философии XX в.
51. Понятие и проблема справедливости в философии политики и права в XX в.
52. Дилемма «сциентизм-антисциентизм» в современной европейской философии
53. Основные идеи современной «аналитической философии»
54. Основные направления в современной философии науки
55. Предмет и значение спора между «западниками» и «славянофилами» в русской философской и общественно-политической мысли XIX в.
56. Основные идеи «философии всеединства» В. С. Соловьева
57. Этические идеи Л. Н. Толстого
58. Социальная утопия русского анархизма (М. А. Бакунин, П. А. Кропоткин)
59. Философия свободы Н. А. Бердяева: основные идеи и проблемы
60. Исторические формы философской онтологии. Онтологический аспект фундаментального естествознания
61. Онтология культуры в ее современных интерпретациях
62. Проблема «пространства-времени» в современной науке, ее философские аспекты
63. Проблема субъективной реальности
64. Проблема самоидентичности «Я» в современной философии
65. Понятие исторического времени, его место в структуре социальной философии
66. «Субъектоцентризм» классической гносеологии, критика этого понятия в современных философских концепциях
67. Методологическое значение оппозиции «детерминизм-индетерминизм» в современной науке
68. Исторические формы научной рациональности
69. Истина как современная философская проблема. Критерии истинности научных высказываний в естествознании и социальных науках
70. Знание и понимание. Проблема понимания в науках о природе и науках о культуре
71. Эволюция и революция в науке и технологии. Принципы рациональной реконструкции истории науки
72. Принцип самоорганизации, его действие в анализе сложных, исторически развивающихся систем
73. Философия и методология науки – соотношение понятий
74. Структура научных теорий в естествознании и социальных науках (сравнительный анализ)
75. «Логика обоснования» и «логика открытия» - место этих понятий в философии науки
76. Оппозиция «реализм-конструктивизм» в современной гносеологии
77. Эмпиризм как принцип обоснования научного знания
78. Исторические формы спора между «фундаменталистами» и «антифундаменталистами» в гносеологии

79. Социальная философия и науки об обществе
80. Индивид, личность, индивидуальность
81. Общественные отношения: типы, структура, динамика изменений
82. Соотношение экономики и политики в общественной жизни
83. Социальные роли и функции человека
84. Фактор сознания в общественной жизни человека
85. Права человека: современные проблемы
86. Типы властных отношений в обществе
87. Государство и личность. Понятие правового государства
88. Культура и цивилизация: соотношение понятий
89. Взаимодействие культур в современную эпоху
90. Понятие «исторического времени»
91. Историческая закономерность и историческая случайность

1.4. Литература, рекомендуемая для подготовки к вступительным испытаниям по дисциплине «История и философия науки»

Философия: Учебник. / Под ред. проф. О. А. Митрошенкова - М.: Гардарики, 2002.

Введение в философию: Учебное пособие для вузов. / Авт. колл.: Фролов И. Т. и др. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Республика, 2003.

Философия: Учебник. / Отв. ред. В. Д. Губин, Т. Ю. Сидорина, В.П.Филатов - 2-е изд., перераб. и доп. - М., 2003.

Философия: Учебник. / Под ред. Э. Ф. Караваева, Ю. М. Шилкова - М.: Юрайт- Издат, 2004.

Балашов Л.Е. Философия: Учебник.- 3-е изд., испр. и доп.- М., 2009.

Кармин А.С., Бернацкий Г.Г. Философия: Учебник. СПб.: Изд-во ДНК, 2001.

Мареева Е.В., Мареев С.Н., Майданский А.Д. Философия науки: Учебное пособие. – М.: Инфра-М, 2010.

Пигров К.С. Социальная философия: Учебник. - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2005

Скирбек Г., Гилье Н. История философии. /Пер. с англ. - М.: Владос, 2003

Сpirкин А.Г. Философия: Учебник.- М.: Гардарики, 2006.

История философии: ЗАПАД - ВОСТОК - РОССИЯ. Кн. 1-4./ Под ред. Н. В. Мотрошиловой, А. М. Руткевича. - М.: «Греко-латинский кабинет» Ю. А. Шичалина, 1996-2000.

Реале Д., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. В 4-х тт. - СПб., 1994-1997. Виндельбанд В. История философии. – Киев: Вист-С, Киев НИКА-ЦЕНТР, 1997.

Виндельбанд В. История новой философии. В 2-х тт.- М.: Терра, 2000.

Рассел Б. История западной философии и ее связи с политическими и социальными условиями от античности до наших дней. /Подгот. текста В. В. Целищева - Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 2001.

Новая философская энциклопедия. В 4-х т.т. – М.: 2000 - 2001.

Электронные ресурсы:

Библиотека Гумер. Философия. http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php

Полнотекстовые электронные библиотеки. Философия. <http://guide.aonb.ru/library.html#6>.

2. Экзамен по истории и философии науки

для поступающих на обучение по направлению 50.06.01 «Искусствоведение», программа:
«Актуальные проблемы истории и теории искусства и визуальной культуры»

2.1. Экзамен по истории и философии науки проверяет уровень и качество подготовки в области теоретических основ искусствознания и его соотношения с философией искусства и эстетикой. Предложенные вопросы выявляют центральные эстетические проблемы дисциплины, прослеживают развитие базовых философских концепций в диахронной перспективе, а также изменение их интерпретаций применительно к различным художественным явлениям. Испытуемый должен продемонстрировать знакомство с основными философскими подходами к проблеме природы искусства, его функций, а также понимание связи искусствоведческих интерпретаций художественных феноменов с эстетическими и философскими доктринами.

2.2. Примерные вопросы к экзамену по истории и философии науки для поступающих на программу «Актуальные проблемы истории и теории искусства и визуальной культуры» :

1. Античная эстетика и ее отражение в античном искусстве. Учение о мимесисе у Платона и Аристотеля. Учение Аристотеля об энтелехии. Учение об electio (отборе и синтезе). Понятие симулякра у Платона. Учение о возвышенном Лонгина.
2. Средневековая эстетика. Неопифагорейство Августина. Философия Плотина и репрезентация мира в византийском искусстве. Учение о трех видах зрения (физическое, душевное, интеллектуальное) и искусство. Связь между средневековой схоластикой и готической архитектурой в понимании Э. Панофского.
3. Эстетика Ренессанса. Возрождение учения о мимесисе (метафора зеркала). Возрождение учения об энтузиазме. Отражение неоплатонических идей в искусстве. Концепция микро- и макрокосма и «человека как меры всех вещей» в искусстве. Открытие истории ренессансным искусством (перспектива как символическая форма в понимании Э. Панофского)
4. Эстетика XVII века. Моральная цель как основа искусства. Демонстрационная способность как высший критерий красоты. Критерии ясности и поучительности в искусстве; конфликт чувства и долга в классицистической трагедии; новый виток аллегоризма в живописи и одновременные попытки выстроить читаемый язык страсти (Лебрен).
5. Эстетика XVIII века. Английская школа: понятие «ощущения» у Шефтсбери и Беркли. Возрождение учения Лонгина о возвышенном у Э. Берка. «Линия красоты» Хогарта. Рейнольдс об относительности вкуса. Вико о циклической смене эстетических предпочтений.
6. Эстетика XVIII века. Немецкий рационализм и новое искусствоведение. Определение эстетики Баумгартеном. Винкельман об античном идеале. Лессинг о пространственных и временных искусствах. Единство законов искусства и законов природы (Гете).
7. Немецкая классическая эстетика. Кант: бескорыстность и всеобщность эстетического удовольствия; бесцельная цель искусства. Искусство как моральная цель
8. Романтическая эстетика: Вакенродер об искусстве как религиозном служении; художник как истолкователь вселенной (Новалис, Жан-Поль); художник как провидец (Блейк). Понятие романтической иронии; ирония как свобода.
9. Эстетика в рамках «абсолютного идеализма» Шеллинга; искусство как воплощение «вечных форм» в «отраженном» мире; греческая мифология как художественное творчество; призыв к созданию новой мифологии.
10. Диалектическая история искусства Гегеля: восточный символизм, античное искусство, христианское искусство, романтическое искусство.

11. Романтическая герменевтика Шлейермахера и субъективно-психологический метод в критике. Искусство как экспрессия и как игра воображения: примирение этих концепций.
12. Позитивизм в эстетике: проблема соотношения искусства и действительности. О. Конт Конт, И. Тэн. Натурализм и золаизм.
13. Взгляды Ницше на искусство: «цветение жизни», дионисийский восторг и аполлоническая форма.
14. Эстетика и точные науки: красота как критерий в процессе эволюции Дарвина; экспериментальный метод Фехнера; теория «вчувствования».
15. Философские основы модернизма: роль антропософии в рождении абстрактного искусства; кубизм и философия Анри Бергсона, неокантианство и махизм.
16. Теория символов: «символические формы» Э. Кассирера, школа Варбурга и изучение символических форм.
17. Марксизм и философия искусства XX века; учение Грамши и искусство; Вальтер Беньямин о проблеме технической воспроизводимости искусства.
18. Психоанализ и искусствознание XX века: фрейдизм, архетипы Юнга, стадия зеркала Лакана

2.3. Литература

Асмус В.Ф. Немецкая эстетика XVIII века. М., 1963.

Беньямин В. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости. Избранные эссе. М., 1996

Берк Э. Философское исследование о происхождении наших идей возвышенного и прекрасного. М., 1979. (Серия: История эстетики в памятниках и документах)

Бычков В.В. Малая история византийской эстетики. Киев, 1991.

Вакенродер В.-Г. Фантазии об искусстве. М., 1977. (Серия: История эстетики в памятниках и документах)

Гилберт К.Э., Кун Г. История эстетики. М., 2000

Грамши А. Искусство и политика. В 2 томах. М., 1991. (Серия: История эстетики в памятниках и документах)

Духан И. Кубизм и длительность // Искусствознание. 2010. № 1.

Духан И. Философия Анри Бергсона и художественный эксперимент // Логос. 2009. № 3. http://ecsocman.hse.ru/data/2010/03/12/1212041749/Logos_2009_3_185-202_Duhan.pdf

Жирмунский В.М. Немецкий романтизм и современная мистика. СПб., 1996

Из истории английской эстетической мысли XVIII века. М., 1982 (Серия: История эстетики в памятниках и документах)

История эстетики: в 5 тт. М., 1962 - 1970. (Памятники мировой эстетической мысли)

Кассирер Э. Понятие символической формы в структуре о духе // Культурология XX век. — 1998. — № 11. — С. 37—66.

Косиков Г.К. Два века западноевропейского литературоведения: от "романтической герменевтики" до "новой критики" // Косиков Г.К. От структурализма к постструктурализму (проблемы методологии). М., 1998. С. 7-44.

Литературные манифесты французских реалистов. Л., 1935

Лифшиц М. Эстетика Гегеля и современность // Вопросы философии. 2001. № 11. С.98-122/

Овсянников М.Ф. Эстетическая концепция Шеллинга и немецкий романтизм // Шеллинг Ф.В.Й. Философия искусства. М., 1966. С.19-43.

Панофски Э. Idea. К истории понятия в теориях искусства от античности до классицизма

- Пановский Э. Перспектива как символическая форма. Готическая архитектура и схоластика. СПб., 2004
- Позднев М.М. Психология искусства. Учение Аристотеля. М.; СПб., 2010.
- Попов П.С. Состав и генезис философии искусства Шеллинга // Шеллинг Ф.В.Й. Философия искусства. М., 1966. С.5-18.
- Татаркевич В. Античная эстетика. М., 1977.
- Тэн И.-А. История английской литературы. Введение // Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX вв. Трактаты, статьи, эссе. М., 1987
- Фрейд З. Художник и фантазирование М., 1995.
- Фрейд З. «Моисей» Микеланджело . М., 2010
- Юнг К. Г. Аналитическая психология // История зарубежной психологии, 30-е-60-е годы XX века. М., 1986, с. 142-170.
- Юнг К. Г. Психология и поэтическое творчество // Самосознание европейской культуры XX века. М., 1991
- Эстетика раннего французского романтизма. М., 1982 (Серия: История эстетики в памятниках и документах)
- Abrams M. H. The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition.. Oxford University Press, (любое издание).
- Ringbom S. Art in 'The Epoch of the Great Spiritual': Occult Elements in the Early Theory of Abstract Painting // Journal of the Warburg and Courtauld Institutes. Vol. 29, 1966. P. 386-418.

Приложение № 7

1. Экзамен по иностранному языку (английскому)

Программа вступительного испытания по иностранному языку (английскому) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки поступающих на программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. Она является общей для поступающих на обучение по программам «Актуальные проблемы истории и теории искусства и визуальной культуры» по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» и «Российская история: проблемы, методы, контексты» по направлению подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология».

1.2 Для успешного обучения по программе аспирантуры поступающий должен владеть иностранным языком в пределах программных требований, правильно использовать его во всех видах речевой коммуникации устной и письменной сфер применения.

1.3. Критерием практического владения *иностраннным языком для общих целей* является умение достаточно уверенно пользоваться наиболее употребительными и относительно простыми языковыми средствами во всех видах речевой деятельности: говорении, восприятии на слух (аудировании), чтении и письме. В устной и письменной речи допустимо наличие только таких ошибок, которые не искажают смысла и не препятствуют пониманию.

1.4. Практическое владение *языком специальности* предполагает умение самостоятельно работать со специальной литературой на иностранном языке с целью получения профессиональной информации, общаться на иностранном языке с зарубежными коллегами.

1.5. Цель проведения вступительного экзамена в аспирантуру по иностранному языку – определить уровень сформированности у поступающего коммуникативной и лингвистической

компетенций как условия дальнейшего углубленного изучения иностранного языка в аспирантуре и сдачи кандидатского экзамена.

1.6. Под *лингвистической компетенцией* понимается владение определенной суммой формальных знаний и соответствующих им навыков, связанных с различными аспектами языка (лексикой, фонетикой, грамматикой).

1.7. Под *коммуникативной компетенцией* понимается умение использовать языковой материал как средство реализации речевого общения с учетом конкретных условий и задач.

1.8. Учитывая перспективы научно-практической деятельности аспирантов, поступающий должен продемонстрировать на экзамене навыки и умения в определенных видах речевой деятельности :

Говорение: поступающий должен владеть подготовленной, а также неподготовленной монологической речью, уметь делать резюме, на иностранном языке; владеть диалогической речью в ситуации научного, профессионального и повседневного общения в пределах изученного в вузе языкового материала и в соответствии с избранной специальностью.

Аудирование: поступающий должен уметь понимать на слух оригинальную монологическую и диалогическую речь по специальности, опираясь на изученный в вузе языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания.

Чтение: поступающий должен уметь читать, понимать и использовать в своей работе оригинальную научную литературу по специальности, опираясь на изученный в вузе языковой материал, фоновые страноведческие, профессиональные знания и навыки. Поступающий в аспирантуру должен овладеть всеми видами чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое).

Совершенствование умений чтения на иностранном языке предполагает овладение перечисленными выше видами чтения с различной степенью полноты и точности понимания. *Просмотровое* чтение имеет целью ознакомление с тематикой текста и предполагает умение на основе извлеченной информации кратко охарактеризовать текст с точки зрения поставленной проблемы. *Ознакомительное* чтение характеризуется умением проследить развитие темы и общую линию аргументации автора, понять в целом не менее 70% основной информации. *Изучающее* чтение предполагает полное и точное понимание содержания текста.

Свободное чтение предусматривает формирование умений вычленять опорные смысловые блоки в читаемом, определять структурно-семантическое ядро, выделять основные мысли и факты, находить логические связи, исключать избыточную информацию, группировать и объединять выделенные положения по принципу общности.

Перевод: устный и письменный перевод с иностранного языка на русский язык используется и как средство овладения иностранным языком, как прием развития умений и навыков, и как наиболее эффективный способ контроля полноты и точности понимания. Для формирования некоторых базовых умений перевода необходимо знать сведения об особенностях научного функционального стиля. Как письменный перевод, так и устное изложение прочитанного должны соответствовать нормам русского языка.

2. Общие требования.

предъявляемые к поступающим в аспирантуру

по дисциплине «Иностранный язык»

2.1. Для успешной сдачи вступительного экзамена поступающий в аспирантуру должен не только обладать определенным объемом знаний в области фонетики и грамматики, а также

необходимым запасом слов, но и владеть умениями и навыками, позволяющими применять имеющиеся знания на практике, а именно:

- активно владеть базовой грамматикой и знать основные грамматические конструкции, характерные для профессиональной речи;
- знать базовую лексику общего языка, наиболее употребительную общенаучную и академическую лексику, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности;
- владеть нормативным произношением и естественным темпом речи;
- владеть элементарными навыками говорения на бытовые темы и по своей специальности, уметь задавать вопросы;
- владеть навыками понимания устной (монологической и диалогической) речи на бытовые и профессиональные темы, уметь отвечать на вопросы;
- читать и переводить научную литературу по широкому и узкому профилю своей специальности (со словарем и без словаря);
- иметь представление об основных приемах аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности;
- работать с печатными и электронными словарями и справочной литературой.
-

3. Содержание вступительного экзамена

3.1. Письменный перевод с иностранного языка на русский оригинального текста по специальности (со словарем). Объем 1500-1800 печатных знаков. Время подготовки - 60 мин.

3. 2. Чтение и пересказ на русском языке адаптированного текста общенаучного содержания. Объем 1000-1200 печатных знаков. Время подготовки 10 мин.

3. 3. Беседа на иностранном языке по вопросам, связанным со специальностью и будущей научно-исследовательской работой экзаменуемого.

4. Процедура экзамена

4.1. По каждому пункту экзамена выставляется промежуточная оценка, которая утверждается членами экзаменационной комиссии. В протоколе выставляется общая средняя оценка по предмету.

4.2. По первому пункту экзамена оценивается точность перевода, умение найти в русском языке эквивалент, соответствующий специфической конструкции на иностранном языке, знание специальной терминологии, стилистически правильное оформление перевода на русском языке.

4.3. При оценке второго задания оценивается умение быстро улавливать основную идею прочитанного текста, пропускать ненужные подробности и детали, делать общие выводы.

4.5. Во время беседы на одну из предложенных тем объектом контроля является умение говорящего ясно излагать мысли, строить речь грамматически правильно, подбирать лексические единицы, наиболее полно раскрывающие тему, понимать вопросы экзаменаторов и правильно отвечать на них.

5. Литература:

5.1. Основная литература

1. De Chazal, E. Oxford EAP. A course in English for Academic Purposes. Upper Intermediate / B2/ S. McCarter, Oxford, 2012.
2. De Chazal, E. Oxford EAP. A course in English for Academic Purposes. Intermediate / B1+/ E. De Chazal, J. Moore.– Oxford, 2013.
3. Paterson, K. Oxford Grammar for EAP. English grammar and practice for academic purposes/ K. Paterson, Oxford, 2013.

5.2. Дополнительная литература

1. Zwier, L.J. Inside Reading: the Academic Word List in Context / L.J. Zwier; series director C. B. Zimmerman. – Oxford: Oxford University Press, 2009.
2. Cottrell, S. Critical Thinking Skills: Developing Effective Analysis and Argument / S. Cottrell. – 2nd ed. – Basingstoke; New York: Palgrave Macmillan, 2011.
3. Emden, J. Presentation Skills for Students / J. Emden, L. Becker. – 2nd ed. – Basingstoke; New York: Palgrave Macmillan, 2010.
4. Vince, M. IELTS Language Practice. English Grammar and Vocabulary / M. Vince, A. French, Macmillan, 2011.
5. **Soft:** Vocabulary Exercises for AWL.
6. Oxford Advanced Learner's Dictionary-i-Writer.
7. UEfAP Academic Writing Files.
- Writing and publishing a scientific paper <http://newt.phys.unsw.edu.au/~jw/paper.html>
- How to survive a thesis defence <http://newt.phys.unsw.edu.au/~jw/viva.html>
8. Curricular Services <http://curricularservices.tamu.edu/?p=627>

5.3. Вспомогательная литература

1. McCarthy, M. Academic Vocabulary in Use. 50 Units of Academic Vocabulary Reference and Practice: Self-Study and Classroom Use / M. McCarthy, F. O'Dell.– Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
2. Porter, D. Check your vocabulary for academic English/ D. Porter, Macmillan, 2008.
3. Greetham, B. Palgrave Study skills. How to write better essays / B. Greetham.– 2nd ed. Palgrave Macmillan, 2008.
4. Dunleavy, P. Palgrave Study skills. Authoring a PHD / P. Dunleavy.– 2nd ed. Palgrave Macmillan, 2003.