

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛГОРОДА

**ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«АССОЦИАЦИЯ ИСКУССТВОВЕДОВ»**

МБУК «ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ «РОДИНА» (МОЛОДЕЖНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ УРБАНИСТИКИ)

МБУК «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА ГОРОДА БЕЛГОРОДА»



ИНТЕГРАЦИЯ КАК БАЗОВЫЙ ФАКТОР СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ГОРОДА

**ПРОГРАММА
ТРЕТЬЕЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

24 – 25 ноября 2016 г.

**Белгород
2016**

Регламент работы конференции

Доклады на пленарном заседании	15-20 минут
Доклады на секционных заседаниях	до 10 минут
Выступления в прениях	5-10 минут

24 НОЯБРЯ 2016 г.

- 10.00 – 10.30 Регистрация участников конференции (Пушкинская библиотека-музей ЦБС г. Белгорода: г. Белгород, проспект Ватутина, д. 4, тел.: 54-98-52)
- 10.30 - 11.00 Экскурсия по библиотеке-музею для участников конференции
- 11.00 – 13.30 **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**
(зрительный зал Пушкинской библиотеки-музея)

Приветствие гостей и участников конференции

ГРЕКОВА Людмила Васильевна, руководитель управления культуры администрации города Белгорода, председатель Оргкомитета конференции

Доклады пленарного заседания

СОЛКИН Виктор Викторович, египтолог, президент Ассоциации по изучению Древнего Египта, зав. Отделом Востока Библиотеки им. М.А. Волошина ЦБС ЦАО (г. Москва)
Город в Древнем Египте: новые данные и методы исследования

ДОНСКАЯ Тамара Константиновна, доктор педагогических наук, профессор, академик Петровской академии наук и искусств, профессор кафедры русского языка как иностранного Белгородского государственного института искусств и культуры (г. Санкт-Петербург)
Коммуникативная функция искусства в условиях города

КУПРИЯНОВ Сергей Анатольевич, специалист в области менеджмента культурных инициатив, директор Библиотеки им. М.А. Волошина ЦБС ЦАО (г. Москва)
Современная библиотека: грани и опыт создания городского бренда

КОРОЛЁВ Артем Сергеевич, и.о. директора МАУ «Институт муниципального развития и социальных технологий», заместитель директора по организационной и методической работе (г. Белгород)
К вопросу о пространственной и социокультурной идентичности Белгорода

ГЛАДКОВА Анастасия Анатольевна, заместитель руководителя муниципального проекта «Активный горожанин», член Союза журналистов России (г. Белгород)
Представление проекта «Активный горожанин»

13.30 – 14.00 *Кофе-брейк*

14.00 – 16.00 **«Круглый стол» на тему:**
«Роль учреждений культуры в создании бренда города»
(зрительный зал Пушкинской библиотеки-музея)

Модераторы:

ГУБИНА Светлана Анатольевна, начальник управления информации и массовых коммуникаций администрации города Белгорода, председатель Белгородского городского отделения Союза журналистов РФ;

КОРОЛЁВ Артём Сергеевич, и.о. директора МАУ «Институт муниципального развития и социальных технологий»

Участники:

ГРЕКОВА Людмила Васильевна, руководитель управления культуры администрации города Белгорода;
КУПРИЯНОВ Сергей Анатольевич, директор Библиотеки им. М.А. Волошина ЦБС ЦАО (г. Москва);
СОЛКИН Виктор Викторович, президент Ассоциации по изучению Древнего Египта, зав. Отделом Востока Библиотеки им. М.А. Волошина ЦБС ЦАО (г. Москва);
СУББОТИН Павел Юрьевич, директор Государственного архива Белгородской области;
САПРЫКА Виктор Александрович, директор Института приграничного сотрудничества и интеграции, и. о. заведующего кафедрой социальных технологий НИУ «БелГУ»;
СТАРИКОВ Никита Витальевич, кандидат социологических наук, начальник управления инновационного развития Белгородского государственного института искусств и культуры;
АРЧИБАСОВ Геннадий Викторович, руководитель дизайн-студии M207;
ПЫЖ Александр Евгеньевич, депутат Совета депутатов города Белгорода;
ШЕВЦОВ Олег Леонидович, генеральный директор Издательского дома «Мир Белогорья», член Союза журналистов РФ;
БОРУХА Светлана Юрьевна, директор Белгородской государственной филармонии;
РОЖКОВА Надежда Петровна, директор Белгородской государственной универсальной научной библиотеки;
КЛИМОВА Инна Александровна, директор Белгородского государственного литературного музея;
ГОНЧАРЕНКО Наталья Михайловна, директор Выставочного зала «Родина», член Союза художников России и Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов»;
СЕРДЮК Елена Николаевна, директор Галереи фотоискусства имени В.А. Собровина;
ОНАЦКАЯ Татьяна Анатольевна, директор Централизованной библиотечной системы города Белгорода;
АБРАМОВА Елена Михайловна, заместитель директора Белгородского государственного художественного музея;
ПОЧЕРНИНА Наталья Владимировна, начальник отдела по связям с общественностью Белгородского государственного академического драматического театра имени М.С. Щепкина, член Союза театральных деятелей РФ, член Союза журналистов РФ;
ГЛАДКОВА Анастасия Анатольевна, заместитель руководителя муниципального проекта «Активный горожанин», член Союза журналистов РФ;
работники учреждений культуры, представители СМИ

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

16.00 – 18.00

Секция «Образование в сфере культуры и искусства»
(Пушкинская библиотека-музей, выставочный зал)

Руководитель секции – кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой гуманитарных наук Белгородского государственного института искусств и культуры Марина Анатольевна КУЛАБУХОВА

СКОРБАЧ Маргарита Викторовна, преподаватель МБУ ДО «Детская художественная школа города Белгорода»

Искусство для зрителя в мастер-классах программы «Уроки рисования» телерадиокомпании «Мир Белогорья»

МЕДВЕДЕВА Наталья Михайловна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных наук Белгородского государственного института искусств и культуры (БГИИК); **ЛЕМЗЯКОВА Арина**, студентка БГИИК

Духовно-нравственное воспитание и социальные сети

ГАМБУРСКАЯ Елена Самвеловна, преподаватель кафедры музыкального искусства и звукорежиссуры, кафедры общего фортепиано БГИИК

Коммуникативная функция дирижёрского искусства

БЕЛЫХ Владимир Иванович (научный руководитель – Т.К. Донская, доктор педагогических наук, профессор), магистрант БГИИК

Хореографическое творчество в условиях интегрирующего регионального социально-культурного пространства

ПЛЮШКИНА Наталья Егоровна (научный руководитель – Т.К. Донская, доктор педагогических наук, профессор), аспирант БГИИК

Белгородский государственный институт искусств и культуры: подготовка менеджера социально-культурной деятельности в условиях современного города

ШОСТКО Алиса Владимировна, концертмейстер кафедры музыкального искусства эстрады и звукорежиссуры, педагог школы искусств БГИИК

Функции музыкального искусства в процессе формирования личности ребенка

НЕКРАСОВА Анастасия Владимировна, преподаватель кафедры музыкального искусства эстрады и звукорежиссуры БГИИК

Проблемы, возникающие в процессе формирования специалиста в области эстрадного (современного) вокала

Стеновые доклады

КАДИЧ Снежана, профессор сербского языка и литературы; **МИЛЬКОВИЧ Мильян**, преподаватель, Педагогический факультет в Призрене-Лепосавиче, Университет в Приштине-Косовской Митровице (г. Косовска Митровица, Сербия)
Взаимосвязь языка и культурной самобытности

ЙОВАНОВИЧ Мария, профессор, доцент, доктор педагогических наук, Университет в Нише, философский факультет; **МИНИЧ Весна**, профессор, доцент, доктор педагогических наук, Педагогический факультет в Призрене-Лепосавиче, Университет в Приштине-Косовской Митровице (г. Ниш, Сербия)
Роль внеклассных досуговых мероприятий по художественной культуре в совершенствовании единого культурно-образовательного пространства

ПЕРИШИЧ Снежана, преподаватель Педагогический факультет в Призрене-Лепосавиче, Университет в Приштине-Косовской Митровице (г. Лепосавич, Сербия)
Преподавание речевой культуры в младших классах начальной школы

25 НОЯБРЯ 2016 г.

10.00 – 10.30 Регистрация участников
(МБУК «Выставочный зал «Родина»:
г. Белгород, пр. Б. Хмельницкого, 71, тел.: 32-71-66)

10.30 – 11.00 Экскурсия для участников конференции по выставке
заслуженного художника России Анатолия Шишкова

11.00 – 12.30 Секции «Художник и город» и «Город как произведение искусства»

Руководители секции - директор Выставочного зала «Родина», кандидат искусствоведения, член Союза художников России и Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов» Наталья Михайловна ГОНЧАРЕНКО; доцент кафедры культурологии и политологии НИУ «БелГУ», кандидат педагогических наук, доцент Жанна Васильевна БОЙКО

ИВАНЧИХИН Виктор Иванович, научный сотрудник Пушкинской библиотеки-музея ЦБС г. Белгорода, член Союза художников России

Результат творческого процесса художника через эмоциональное восприятие событий (на примере творчества заслуженного художника России С.С. Косенкова)

БОГАТЫРЕВА Елена Викторовна, научный сотрудник Пушкинской библиотеки-музея ЦБС г. Белгорода
Философия мира и человека в искусстве Льва Саксонова

БЕЛЯЕВА Евгения Александровна, Белгородский государственный национальный исследовательский университет», социально-теологический факультет (научный руководитель - Бойко Ж.В., кандидат педагогических наук, доцент)

Культурный потенциал памятников искусства

БОГОЛЮБОВА-МОМЧИЛОВИЧ Виктория Владимировна, Белгородский государственный национальный исследовательский университет», социально-теологический факультет (научный руководитель - Бойко Ж.В., кандидат педагогических наук, доцент)

1. Город как открытое музейное пространство в фильмах Вуди Аллена

2. Событийный туризм как фактор развития городского пространства

ГРЕБЕННИКОВ Геннадий Викторович, архитектор

Проблема фрагментарности пешеходной сети города и пути её решения на примере улицы Тверской в г. Москве

ГОРБАЧЕНКО Ольга Александровна, заместитель директора МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина»

Монументальное искусство города Белгорода

ЗЕНИН Сергей Николаевич, кандидат философских наук, доцент, Белгородский государственный институт искусств и культуры

Словесный фольклор как фактор интеграции в современной городской среде

КОЧЕРГИНА Яна Алексеевна, младший научный сотрудник МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина»

Фотография как средство изучения модных тенденций в одежде горожан кон. XIX – нач. XX вв. (на примере Курской губернии)

ПУСНЫЙ Леонид Анатольевич, старший преподаватель кафедры архитектуры и градостроительства, БГТУ им. В.Г.Шухова, член Союза художников России

Город как произведение искусства

САЛМАНОВА Ирина Фёдоровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных наук БГИИК, **КЛИМОВА Валентина Николаевна**, методист, преподаватель кафедры гуманитарных наук БГИИК
Визуально-коммуникативные ресурсы современного городского ландшафта

ЛАПИКОВА Елизавета Юрьевна, студентка НИУ «БелГУ» (научный руководитель – Попова О.В., кандидат философских наук)

Влияние архитектуры на эмоциональное состояние человека

12.30 – 13.00

Кофе-брейк

13.00 - 15.30

Секция «Роль учреждений культуры и творческих общественных организаций в формировании городского сообщества»

Руководитель секции: доцент кафедры культурологии и политологии НИУ «БелГУ», кандидат педагогических наук, доцент Жанна Васильевна БОЙКО

БАРЫШНИКОВА Валентина Алексеевна, ст. н. сотрудник Музея-мастерской заслуженного художника РФ С.С. Косенкова (Белгородский государственный художественный музей), кандидат философских наук
Музей как средство массовой коммуникации: о взаимодействии Белгородского государственного художественного музея с региональными масс-медиа

БОЙКО Жанна Васильевна, доцент кафедры культурологии и политологии НИУ «БелГУ», кандидат педагогических наук, доцент

Феномен духовной культуры и его влияние на социализацию молодежи

ПОПОВА Ольга Викторовна, кандидат философских наук, доцент кафедры теории, педагогики и методики начального образования и изобразительного искусства НИУ «БелГУ»

Трансформация публичного пространства в современном городе: к постановке проблемы

МЫГАЛЬ Марина Сергеевна, младший научный сотрудник ГБУК «Белгородский государственный художественный музей»

Опыт работы детской студии «Музейная творческая мастерская» в Белгородском государственном художественном музее

КОРОВИНА Ольга Вячеславовна, научный сотрудник Пушкинской библиотеки-музея ЦБС г. Белгорода
Творчество Надежды Рушевой в культурном пространстве Белгорода

БЕЛЫХ Марина Александровна, студентка социально-теологического факультета НИУ «БелГУ»
(научный руководитель - Бойко Ж.В., кандидат педагогических наук, доцент)
Сербская кафана как центр общественной жизни

ВИННИК Екатерина Дмитриевна, магистрант социально-теологического факультета НИУ «БелГУ» (научный руководитель - Бойко Ж.В., кандидат педагогических наук, доцент)
Праздник как феномен культуры

УСИЧЕНКО Екатерина Романовна, студентка социально-теологического факультета НИУ «БелГУ»
(научный руководитель - Бойко Ж.В., кандидат педагогических наук, доцент)
Арт-волонтерство: состояние и перспективы

АЛЬБОЩИЙ Павел Сергеевич, архитектор, краевед
Православный историко-культурный центр в Белгороде. Представление проекта к 350-летию Белгородской Митрополии

ИСТОМИН Александр Георгиевич, ведущий документовед Центра профессиональной карьеры Управления маркетинга образовательных услуг НИУ «БелГУ»
Брендинг места: происхождение, изучение, понимание в современных реалиях регионов России

КУЛАБУХОВА Валентина Афанасьевна, доцент кафедры актёрского искусства БГИИК, Заслуженный работник культуры РФ
Фестивальное кинодвижение как интегративный фактор создания и развития социокультурного пространства города

КУЛАБУХОВА Марина Анатольевна, профессор кафедры гуманитарных наук БГИИК, зав. кафедрой гуманитарных наук БГИИК, Кандидат филологических наук, доцент; **КУЛАБУХОВА Валентина Афанасьевна**, доцент кафедры актёрского искусства БГИИК, Заслуженный работник культуры РФ
Белгород в современном авторском региональном кино (интегративные смыслы)

ЛЕБЕДЕВ Сергей Дмитриевич, кандидат социол. наук, доцент, заслуженный деятель Российского общества социологов (ССА – РОС), профессор кафедры социологии и организации работы с молодежью Института управления НИУ «БелГУ»; **ГУЩИНА Валентина Владимировна**, магистрант кафедры социологии и организации работы с молодежью Института управления НИУ «БелГУ»
Культурная идентичность как фактор социализации современной молодежи

КРУТИЛОВА Мария Олеговна, аспирант Белгородского государственного технологического университета им. В. Г. Шухова
Эколого-экономический фактор устойчивого развития жилищного строительства в регионе

ЗАРУБИНА Анна Борисовна, научный сотрудник МБУК «Выставочный зал «Родина», член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов»
Школа искусств «Кислород» как новый формат образовательной деятельности Выставочного зала «Родина»

ВЕДЯКИНА Диана Владимировна, младший научный сотрудник МБУК «Выставочный зал «Родина»
Спонсорская поддержка как вид дополнительного финансирования фестивальной деятельности

МЕДВЕДЕВА Наталья Михайловна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных наук Белгородского государственного института искусств и культуры (БГИИК); **ЛЕОНОВА Анна Михайловна**, студентка факультета социально-культурной и информационно-библиотечной деятельности БГИИК
Детская библиотека в пространстве провинциального города

ПОНОМАРЕНКО Мария Николаевна, студентка факультета искусствоведения и межкультурной коммуникации БГИИК
С.И. Щукин как предвестник института кураторства

МЕДВЕДЕВА Наталья Михайловна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных наук Белгородского государственного института искусств и культуры (БГИИК); **КОНТАРЕНКО Ирина Алексеевна**, ассистент кафедры туризма и этнокультуры БГИИК

Фестивали народной культуры как ресурс туристической деятельности

ЯРОШ Николай Николаевич, аспирант БГИИК (научный руководитель – Т.К. Донская, доктор педагогических наук, профессор)

Формирование исторического сознания в условиях региональной культурной политики

Стеновые доклады

АПШАЕВА Жаухар Мустафаевна, искусствовед, председатель Кабардино-Балкарского отделения Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов»

Дар Краеведческому музею г. Нальчика

ФИЛИНKOVA Александра Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент, Уральский федеральный университет им. Б. Н. Ельцина, Уральская государственная архитектурно-художественная академия, член общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов» (г. Екатеринбург)

Образ Свердловска-Екатеринбурга в творчестве художников второй половины XX – начала XXI века В. Воловича, Г. Метелева, М. Сажаева, А. Рыжкова

МУРАВЬЁВА Юлия Юрьевна, Кандидат искусствоведения, доцент кафедры дизайна Рязанского государственного радиотехнического университета, доцент кафедры информационных технологий в графике и дизайне Рязанского государственного радиотехнического университета, доцент кафедры архитектуры и градостроительства Рязанского института (филиала) Московского Политехнического университета, преподаватель Рязанского художественного училища им. Г.К. Вагнера, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов» (г. Рязань)

Образ города в творчестве современных рязанских художников

ЗРНЗЕВИЧ Невенка, доктор педагогических наук, **ЦВЕТКОВИЧ Раиса**, профессор, кандидат филологических наук, преподаватели Университета в Приштине-Косовской Митровице, факультет начального образования в Призрене-Лепосавиче (г. Лепосавич, Сербия); **ЗРНЗЕВИЧ Йована**, студентка докторантуры факультета спорта и физической культуры Университета в Белграде (г. Белград, Сербия)

Спортивные объекты как важный фактор развития городской архитектуры

15.30 – 16.00

Подведение итогов конференции

18.30 – 21.00. Выставочный зал «Родина» (г. Белгород, пр. Б. Хмельницкого, 71)

Публичная лекция на тему:

«Долина царей. Фараоны, гробницы, археологи»

Лектор - СОЛКИН Виктор Викторович, египтолог, президент Ассоциации по изучению Древнего Египта, зав. Отделом Востока Библиотеки им. М.А. Волошина ЦБС ЦАО (Москва)

Лекция известного российского египтолога Виктора Солкина посвящена самому знаменитому некрополю Древнего Египта. На протяжении четырех столетий здесь сооружались последние пристанища для величайших фараонов, их близких родственников и любимцев. Невероятные сокровища царей и вельмож, найденные в глубоких скальных гробницах, поражают воображение, а новейшие исследования, проведенные с помощью современной техники, показывают, что здесь археологов еще ждут самые невероятные находки. Мы также поговорим о древнейших судебных процессах над грабителями гробниц, многое узнаем о том, как древние египтяне представляли себе загробный мир и, конечно же, заглянем в залы Египетского музея в Каире, чтобы восхититься поразительными произведениями искусства, созданными гением египетских мастеров II тысячелетия до н.э.

Вход на лекцию – 100 р.

