

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ  
НИИ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ  
ОТДЕЛ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА И  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОБЛЕМ АРХИТЕКТУРЫ



Научная конференция  
Российская Академия художеств: путь в  
260 лет. Концепции и судьбы.  
К юбилею 260-летия РАХ и 70-летия  
НИИ РАХ

Конференция состоится 8 ноября 2017 г. в Белом зале  
Российской Академии художеств по адресу:  
Москва, ул. Пречистенка, д. 21.

Оргкомитет конференции:  
Н.В. Толстая, И.Н. Слюнькова, Т.Г. Малинина, М.Г.  
Пивень.

Регламент докладов – 20 минут

Открытие конференции в 11:00

Приветственные слова:

Президент Российской академии художеств **З.К. Церетели**  
Вице-президент Российской академии художеств  
**Д.О. Швидковский**  
Директор НИИ РАХ **Н.В. Толстая**

*Утреннее заседание*

**Академия художеств и ее президенты в отечественной истории и культуре.**

*Ведущий заседания — Наталия Владимировна Толстая*  
**Андрей Андреевич Золотов**, РАХ. Российская Академия художеств и ее значение для нас.

**Александр Клавдианович Якимович**, НИИ РАХ. Идеи программы и непредвиденные смыслы в официальных монументах Зураба Церетели.

**Романова Елена Олеговна**, РАХ. Художественные мастерские Зураба Церетели.

**Евгения Ивановна Кириченко**, НИИ РАХ. Президенты Императорской академии художеств.

**Анна Вадимовна Рындина**, НИИ РАХ. Эпизоды жизни Российской академии художеств. Свет и тени.

**Татьяна Глебовна Малинина**, НИИ РАХ. Концепция художественного единства архитектурной среды в трудах исследователей НИИ АХ СССР. 1960-е – 1990-е гг.

*Дискуссия, обсуждение докладов*

**Академии и академическое. Художественное образование: классическое и актуальное.**

**Юлия Евгеньевна Ревзина**, НИИ РАХ. Витрувианская Академия в Риме: ее замысел и влияние на архитектурную практику позднего Ренессанса в Италии.  
**Леонид Иосифович Таруашвили**, НИИ РАХ. Канон античных статуй и его судьба. Перспектива классицизма.

**Ольга Борисовна Дубова**, НИИ РАХ. Академическая школа и теория «подражания».

**Римма Михайловна Байбурова**, НИИ РАХ. Программные задания к генеральным экзаменам-выставкам в Императорской Академии художеств в XVIII веке.

**Татьяна Ильинична Володина**, НИИ РАХ. Заметки Александра Бенуа об Академии художеств.

*Перерыв 14:30–15:30*

Вечернее заседание. Начало в 15:30

**Мастера Академии художеств и эволюция русского искусства.**

*Ведущий заседания — Малинина Татьяна Глебовна*

**Юрий Петрович Маркин**, НИИ РАХ. Немецкий архитектор Андреас Шлютер в Санкт-Петербурге (1713/1714).

**Илья Евгеньевич Путятин**, МАРХИ. Дворец Воронцовых-Дашковых в усадьбе Быково – чудом сохранившаяся академическая работа Бернара Симона.

**Инесса Николаевна Слюнькова**, НИИ РАХ. Мастера Академии художеств в работе над императорским Ливадийским дворцом: художественный замысел И.А. Монигетти и его интерпретация в проекте Н.П. Краснова (1863–1866 и 1910–1911).

**Марина Георгиевна Пивень**, НИИ РАХ. Собирательская деятельность и художественные коллекции Михаила Петровича Боткина (1839-1914).

**Ольга Владимировна Костина**, НИИ РАХ. Юрий Орехов. Жизнь художника как факт культуры.

**Алексей Александрович Дружинин**, РГГУ. Мастерская батальной живописи Академии художеств под руководством профессора Р.Р. Френца (1930-е – 1950-е).

**Анна Николаевна Шукурова**, НИИ РАХ. Отделение архитектуры и монументального искусства. Его создание и деятельность в позднесоветском культурном контексте.

**Ольга Владимировна Холмогорова**, НИИ РАХ. Академизм и постмодернизм. Беспристрастные наблюдения.

**Виктор Николаевич Прус**, РАХ. Творческий проект: История цивилизации – Россия и Мир.

**Сергей Игоревич Орлов**, НИИ РАХ. Выставочные проекты современной станковой скульптуры. (Скульптура членов РАХ и выпускников академических художественных вузов).

*Дискуссия, обсуждение докладов  
Завершение конференции*