

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных технологий
и дизайна»**

Институт дизайна и искусств
Кафедра монументального искусства

ИДИ



Утверждаю

Ректор СПбГУПТД

А. В. Демидов

« ____ » _____ 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении международной выставки-конкурса
«СОЗВУЧИЕ»

Санкт-Петербург
2019

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» (далее – университет) международной выставки-конкурса «Созвучие» (далее – выставка-конкурс), условия участия в ней, требования к предъявляемым работам и определение победителей выставки-конкурса.

1.2. Организатором выставки-конкурса является ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна».

1.3. Целью проведения выставки-конкурса является стимулирование творческой деятельности обучающихся, преподавателей и сотрудников учебных заведений, поддержка и популяризация современного изобразительного искусства, способствование взаимодействию и обогащению разных художественных школ и культур.

2. Тема выставки-конкурса

2.1. **Тема выставки-конкурса «Созвучие»:** современный мир, увиденный глазами художника во всём многообразии проявлений его совершенства и проблем.

3. Порядок проведения выставки-конкурса

3.1. Для проведения выставки-конкурса на основании приказа ректора университета формируется оргкомитет и выставочный комитет (далее – выставком), а также утверждается состав жюри;

3.2. **Оргкомитет** осуществляет следующие функции:

- определяет форму, порядок и сроки проведения выставки-конкурса;
- определяет состав жюри;
- осуществляет контроль над проведением мероприятия;

3.3. **Функции выставкома:**

- организует конкурсный отбор работ, представленных на выставку-конкурс;
- формирует экспозицию выставки-конкурса;
- обеспечивает работу жюри;
- направляет приглашения к участию в выставке-конкурсе;
- регистрирует работы, представленные на конкурс;
- составляет базы данных участников;
- размещает информацию о выставке на сайте СПбГУПТД;
- подготавливает выставочное оборудование и информационное письмо;
- разрабатывает проект графического оформления мероприятия;
- ведет переписку с участниками, партнерами и гостями выставки-конкурса;

3.5. **Жюри** осуществляет следующие функции:

- просмотр и оценка творческих работ участников;
- вынесение решения о присуждении призовых мест;
- подведение итогов.

4. Сроки и место проведения

4.1. Международная выставка-конкурс планируется к проведению в период с 16.11.2019 г. по 30.11.2019 г. в СПбГУПТД, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Б. Морская, д. 18, рекреация и студенческая зона (3 этаж).

5. Порядок участия в выставке-конкурсе

5.1. Принять участие в выставке-конкурсе могут преподаватели, обучающиеся, профессиональные художники России и других стран (согласно приложению № 1).

5.2. категории участников:

- профессионалы;
- обучающиеся.

5.3. Допускается очная и заочная (только для иногородних и иностранных участников) форма участия в выставке-конкурсе. Непосредственно в конкурсе участвуют только очно представленные произведения.

5.4. Работы участников в категории «обучающиеся» рассматриваются отдельным конкурсом.

5.5. Номинации в категориях «профессионалы» и «обучающиеся» следующие:

1. Живопись;
2. Рисунок;
3. Графика.

5.6. Авторы, желающие принять участие в выставке, но не претендующие на участие в конкурсе в графе «Номинация» (Приложение 1) ставят прочерк.

6. Порядок представления и оформления работ на выставку-конкурс

6.1. Для участия в выставке-конкурсе «Созвучие» каждая работа должна быть снабжена этикеткой в соответствии с формой (Приложение 2 к Положению).

6.2. Отбор работ для итоговой экспозиции проводится рабочей группой 15.11.2019 с 12-00 до 14-00 в рекреации СПбГУПТД.

6.3. На выставком мероприятия возлагается право отбора работ для итоговой экспозиции. Выставком вправе отклонять заявки, не соответствующие теме выставки-конкурса. Работы, которые имеют экстремистское содержание, оскорбляют чувства верующих, к участию в выставке не принимаются.

7. Подведение итогов выставки-конкурса

7.1. Победителю в каждой номинации присваивается звание лауреата, а также предусмотрены I, II, III места.

7.2. Определение победителей идет в два тура:

- первый тур: подача заявок участниками и отбор работ выставкомом;
- второй тур: жюри определяет победителей по итогам выставки-конкурса, согласно приложению №3.

7.3. После подведения итогов победителям вручаются дипломы соответствующих мест и номинаций, прочие участники выставки получают сертификат участника (по требованию).

Приложение 1 к Положению
о международной выставке-конкурсе
«Созвучие»



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных технологий
и дизайна»**

Институт дизайна и искусств
Кафедра монументального искусства



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) Институт дизайна и искусств, кафедра монументального искусства, приглашают вас **принять участие в международной выставке-конкурсе «СОЗВУЧИЕ», которая состоится с 16 ноября 2019 по 30 ноября 2019 г.**

Место проведения: СПбГУПТД, рекреация и Студенческая зона.

Прием заявок осуществляется до 10. 11.2019.

Прием работ на выставку 15.11.2019 с 12-00 до 14-00.

Открытие выставки планируется 19.11.2019 в 13-00.

Принять участие в выставке-конкурсе могут преподаватели, обучающиеся, профессиональные художники России и других стран.

Тема выставки-конкурса «Созвучие»: современный мир, увиденный глазами художника во всём многообразии проявлений его совершенства и проблем.

Форма участия в выставке допускается очная и заочная (только для иногородних и иностранных участников). **Графические работы оформляются под пластиковое стекло, в ином случае оргкомитет ответственности за сохранность стекол не несет.** Заявку и фотоматериал для участия в выставке отправлять на почту monumental-painting@mail.ru

Победителю в каждой номинации присваиваются соответственно: I, II, III места.

Номинации в категориях «профессионалы» и «обучающиеся» следующие:

1. Живопись
2. Рисунок
3. Графика

По организационным вопросам просьба обращаться к куратору:

Антипина

Дарья

Олеговна

+7-911-286-90-80

Форма заявки

1	Фамилия Имя Отчество	
2	Фамилия Имя Отчество руководителя (для обучающихся)	
3	Место работы/учебы	
4	Должность / курс	
5	Почтовый адрес (индекс)	
6	Телефоны, факс	
7	E – mail	
8	Форма участия (Очная/заочная)	
9	Название произведения	
10	Техника, материал	
11	Размер	Высота _____ см Ширина _____ см Длина _____ см
12	Год создания	
Дата _____ Подпись _____		

Приложение 2 к Положению
о международной выставке-конкурсе
«Созвучие»

Формат подачи этикетки

Размер (2,5 x 9,5 см)

Фамилия Имя Отчество
Статус: студент, профессионал (оставить нужное)
Название произведения
Страна
Техника, материал, год создания

Приложение 3 к Положению
о международной выставке-конкурсе
«Созвучие»

Критерии оценки художественного произведения

1. Соответствие произведения теме выставки.
2. Актуальность произведения в контексте современного изобразительного искусства.
3. Острота композиционного решения.
4. Мастерство исполнения.
5. Авторская техника.

За каждый из перечисленных пунктов жюри может назначить максимальный балл, равный 5 (пяти). Таким образом, общая максимальная сумма баллов составляет 25 баллов.