

ПРОТОКОЛ № 18
Общего собрания Регионального отделения
Общероссийской общественной организации
«Ассоциации искусствоведов»
по Иркутской области

город Иркутск

24.12.2019

Присутствовало 5 человек

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Место жительства
1	Огородникова Татьяна Петровна, член АИС	г. Иркутск
2	Комарова Надежда Петровна, член АИС	г. Иркутск
3	Кабунова Елена Михайловна, член АИС	г. Иркутск
4	Грызлова Анастасия Анатольевна, член АИС	г. Иркутск
5	Лисицина Яна Юрьевна, член АИС	г. Иркутск
6	Голято Алина Игоревна	г. Иркутск

Председатель собрания: Н.П.Комарова

Секретарь собрания: Е.М. Кабунова

1. Отчет о проделанной работе за 2019 год.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

СЛУШАЛИ:

1. По первому вопросу – Комарову Н.П., председателя регионального отделения АИС, кандидата искусствоведения,

- о подготовке и реализации выставочного проекта в ГРМ «Даши Намдаков» (автор идеи в соавторстве с А. Боровский, М. Меньшикова);

- о работе над выставкой «Даши Намдаков: Иркутск. Традиции. Меценаты» (автор статьи каталога – альбома «Коллекции. Меценаты». С переходом на 2020 г., совместно с Фондом поддержки культурных инициатив г. Иркутска.

Приложение № 1.

2. По первому вопросу - Грызлову А. А., главного хранителя Иркутского областного художественного музея им. В. П. Сукачева, аспиранта ВСГИКа,

- о подготовке и реализации кураторского выставочного проекта: «Песнь о фарфоровой Сибири. К 150-летию Хайтинского фарфорового завода» (сентябрь-ноябрь 2019 г.)

Приложение № 2.

3. По первому вопросу – Кабунову Е. М., заведующего экспозиционно-выставочным отделом Иркутского областного художественного музея им. В. П. Сукачева, аспиранта

ВСГИКа, о написании статей и участии в научно-практических конференциях по научной теме «Искусство Бурятии в собрании ИОХМ»:

- Ювелирное искусство Бурятии XX в. из собрания Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачёва// Жизнь как отражение эпохи: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Сукачёвские чтения – 2019», 25–27 сентября 2019. – 196 с.: ил.

- Скульптор Дмитрий Будажабэ: особенности и своеобразие творчества// Сохранение, изучение и популяризация наследия: опыт участия и векторы развития: Материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, 18 апреля 2019 г. Республика Бурятия, г. Улан-Удэ. Т. 1. – Улан-Удэ: Издательско полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2019. – 268 с.

Приложение № 3.

4. По первому вопросу – Лисицину Я. Ю., кандидата исторических наук, члена Союза художников РФ Иркутского отделения, о написании статей и участии в научно-практических конференциях по научной теме «Культура и искусство Сибири XX века»:

- Лисицина Я.Ю. Союз советский, но без СССР / Я. Ю. Лисицина // Проект Байкал. – Иркутск. – № 59. – 2019. – С. 106-111 (о становлении Союза советских художников, 1930-е гг., журнал входит в МБД SCOPUS)

- Лисицина Я.Ю., Лисицин В.Г. «Моя вредительская работа...» (О судьбах иркутских интеллигентов, 1930-е гг.) // Известия Лаборатории древних технологий. – 2019. – Т. 15. – № 1. – С. 233–245. DOI: 10.21285/2415-8739-2019-1-233-245. журнал входит в список журналов ВАК

Приложение № 4.

5. По первому вопросу – Огородникову Т. П., Ученого секретаря ИОХМ, Заслуженного работника культуры РФ,

- о подготовке и работе над каталогом «Коллекция Феликса Евгеньевича Вишневого в собрании Иркутского художественного музея» (проект «Владельческие коллекции»),

- о реализации кураторского выставочного проекта «Великий российский собиратель. Дары московского коллекционера Феликса Евгеньевича Вишневого – Иркутску».

Выставка объединила более 150 произведений живописи, графики, скульптуры и ДПИ художников России, многих стран Европы, Китая, Японии XVII – начала XX века, подаренных Ф.Е. Вишневым (1902–1978) музею с 1960 по 1976 год.

Приложение № 5.

6. По первому вопросу – Голято А И., научного сотрудника ИОХМ, по научным темам:

1) «Портрет в творчестве иркутских художников: эволюция жанра, стилистический анализ».

2) «Живопись иркутских художников в собрании ИОХМ». 1950-1970-е гг.:

- о подготовке и издании каталога «Аркадий Вычугжанин» (вступительная статья к каталогу, справочный аппарат). (Май – сентябрь 2019);

- подготовке и реализации кураторского выставочного проекта «А.И. Вычугжанин.

Живопись. Графика» (9 августа – 19 сентября 2019).

Приложение № 6.

ПОСТАНОВИЛИ:

Считать деятельность Иркутского отделения АИС за 2019 г. удовлетворительной.

ГОЛОСОВАЛИ:

«за» - 6 чел.;
«против» - 0 чел.;
«воздержались» - 0 чел.

Председатель Общего собрания _____ /Н.П.Комарова/
Секретарь Общего собрания _____ /Е.М.Кабунова/



24. 12. 2019 г.