

ОТЧЕТ ОРЕНБУРГСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ООО «АССОЦИАЦИЯ ИСКУССТВОВЕДОВ» ЗА 2019 ГОД

Кобер Ольга Ивановна, доцент кафедры архитектуры Оренбургского государственного университета.

1. Преподавание дисциплин в Оренбургском государственном университете:

- История пространственных искусств.
- История пространственных и пластических искусств.
- Современные пространственные и пластические искусства.
- История дизайна.
- Дизайн и современный образ жизни.
- Проектно-изыскательная (музейная) практика.

2. Участие в научных конференциях:

1. Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры. Всероссийская научно-практическая конференция. 23–25 января 2019 г., Оренбургский государственный университет, Оренбург.

Доклад: **Своеобразие проведения проектно-изыскательной практики у бакалавров-архитекторов: на примере исследования архитектуры Оренбурга.**

2. Scientific research of the SCO countries: synergy and integration. International Conference, February 26, 2019, Minzu University of China, Beijing

Доклад: **Orenburg – a city-fortress of the XVIII century, «The Keys and the Gate to Asia».**

3. Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики. XVI Международная научно-практическая конференция, 19–20 апреля 2019 г., Волжский университет им. В.Н. Татищева, Тольятти

Доклад: **О роли начальников Оренбургской экспедиции (комиссии) в основании города-крепости Оренбург.**

4. Социально-гуманитарные инновации: стратегии фундаментальных и прикладных научных исследований. Всероссийская научно-практическая конференция (с междунар. участием), 29–30 мая 2019 г., Оренбургский государственный университет, Оренбург.

Доклад: **Оренбург как образцовый город-крепость XVIII века.**

5. **Актуальные проблемы строительного и дорожного комплексов.** Международная научно-техническая конференция, посвященная 50-летию Института строительства и архитектуры ПГТУ, 15 мая 2019 г., Йошкар-Ола.
Доклад: **Архитектурное наследие Оренбурга в пространстве современного города.**

6. **Искусство и искусствоведение на современном этапе. Культурное взаимодействие и глобализации.** Международная научная конференция памяти М.В. Доброклонского, 13–14 ноября 2019 г., Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина при Российской академии художеств, Санкт-Петербург.

Доклад: **К вопросу изучения творчества «шестидесятников»: на примере оренбургских художников.**

7. **Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации.** Всероссийская научно-практическая конференция с дистанционным и международным участием, 20–21 ноября 2019 г., Ульяновск.
Доклад: **Использование системы Moodle в организации самостоятельной работы студентов при изучении истории искусств.**

8. **Образование. Наука. Культура.** Международный форум, 20 ноября 2019 г., Гжельский государственный университет, Гжель.

Доклад: **Разработка электронного курса по истории искусств для архитекторов на основе технологии Moodle.**

9. **Оренбургские горизонты: прошлое, настоящее, будущее.** Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 275-летию Оренбургской губернии и 85-летию Оренбургской области, 21–22 ноября 2019 г., Оренбургский государственный университет, Оренбург.

Доклад № 1: **Роль «шестидесятников» в становлении оренбургской школы живописи.**

Доклад № 2: **Памятники архитектуры Оренбурга федерального значения как неотъемлемая часть культурного наследия России.**

10. XXX-е Алпатовские чтения. Баухауз в контексте мирового зодчества. Международная научная конференция, приуроченная к 100-летию Баухауза, 5–6 декабря 2019 г., Российская академия художеств, Москва

Доклад: **Баухауз в контексте дисциплины «История дизайна» для архитекторов в высшей школе**

3. Публикации в научных журналах:

1. **Кобер, О.И. Об архитектурных объектах Степного поселка Оренбурга** / О.И. Кобер, Ю.Н. Арканова, Т.С. Белозерова // Шаг в науку. – 2019. – № 1. – С. 41–44.

2. **Кобер, О.И. Региональные особенности использования «краснокирпичного» стиля: на примере архитектуры Оренбурга** / О.И. Кобер, Е.С. Коваленко, В.А. Ивонтьева // Шаг в науку. – 2019. – № 1. – С. 45–48.

3. **Кобер, О.И. Своеобразие «николаевской готики» в архитектуре Оренбурга** / О.И. Кобер, А.В. Неклюдова, Д.В. Зиннатуллина // Шаг в науку. – 2019. – № 1. – С. 49–51.

4. **Кобер, О.И. К вопросу об архитектурном своеобразии мечетей Оренбурга** / О.И. Кобер, И.И. Салимов, С.И. Божко // Шаг в науку. – 2019. – № 1. – С. 52–56.

5. **Кобер, О.И. Купеческие усадьбы Оренбурга: своеобразие эклектики в архитектуре** / О.И. Кобер, Д.Н. Фокина, Л.С. Схнчян // Шаг в науку. – 2019. – № 1. – С. 57–60.

6. **Кобер, О.И. Некоторые аспекты стиля классицизм в провинциальной архитектуре: на примере Оренбурга первой половины XIX века** / О.И. Кобер, Е.А. Тимофеева, М.С. Якунина // Шаг в науку. – 2019. – № 1. – С. 61–63.

7. **Кобер, О. И. Творчество архитекторов М.П. Малахова и А.А. Гопиуса в Оренбурге** / О.И. Кобер, А.Е. Фомина, А.В. Азямова // Шаг в науку. – 2019. – № 1. – С. 64–67.

5. Монография

Высшее образование: проблемы и трансформации: коллективная монография / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск: Зебра, 2019. – 489 с.

Глава 4. Методика использования инновационных технологий на базе платформы Moodle при изучении истории искусств. – С. 196–208.

6. Просветительская деятельность, чтение лекций:

1. **Изобразительное искусство XIX–XXI веков: на примере произведений из частной коллекции.** Оренбург. Галерея искусств «На Пушкинской». Февраль 2019.

2. **Живопись Марка Смирнова.** Оренбург. Галерея искусств «На Пушкинской». Октябрь 2019

7. Государственная стипендия в области культуры:

Стипендиат 2019 года. Научное исследование: **«Архитектурная среда Оренбурга XVIII–XIX веков: культурологический аспект».**

Вместе со студентами архитектурно-строительного факультета ОГУ провела большую работу по изучению памятников архитектуры Оренбурга XVIII – XIX веков: принимала участие во Всероссийских и Международных научно-практических конференциях, где выступала с докладами по архитектурному наследию Оренбурга; осуществляла руководство научной работой студентов по исследованию архитектурных памятников Оренбурга, опубликовав вместе с ними ряд статей в научных журналах и оказав им помощь в подготовке докладов для участия в студенческой научно-практической конференции; сделала вместе со студентами фотоснимки всех архитектурных памятников Оренбурга, подготовила материал в виде рукописи для издания книги «Архитектурные памятники Оренбурга XVIII–XIX веков».

10. Творческие союзы:

Член Союза художников России (2019)

Бушухина Ирина Владимировна, заведующая галерей пухового платка Оренбургского областного музея изобразительных искусств

1. Кураторство выставочных проектов

1.1 Выставки в галерее «Оренбургский пуховый платок» (Оренбург, ул. Володарского, 13):

1. **След души.** Персональная выставка потомственной оренбургской вязальщицы Л.В. Губайдуллиной. Февраль–март 2019.

2. **Полотняный фольклор.** Выставка полотенец и рушников: экспонаты из историко-этнографического музея Оренбургского аграрного университета и частной коллекции профессора А.В. Федоровой. Март–апрель 2019.

3. **Геометрия платка.** Интерактивная выставка в виде пухового лабиринта. Май-август 2019.

4. **Узорный покров.** Выставка в рамках акции «Дни оренбургского платка в Оренбуржье». Октябрь 2019.

5. **Время игры.** Традиционная новогодняя выставка с показом игрушек, выполненных в разных материалах, и знакомство с играми, популярными в разных странах мира. Декабрь 2019.

1.2 Выставки на других площадках Оренбурга:

1. **Оренбургский пуховый платок.** Выставка платков, костюмов дизайнера Анны Советовой, гравюры заслуженного художника Андрея Преснова, фотографий русских актрис в оренбургских платках в рамках XXX

фестиваля студенческого творчества «На Николаевской-2019». ДКиС «Газовик». Оренбург. Март 2019.

2. **Оренбургский пуховый платок.** Выставка к 80-летию фабрики оренбургских пуховых платков. ДКиС «Газовик». Оренбург. Ноябрь–декабрь 2019.

3. **Оренбургский пуховый платок.** Выставка в рамках Дня города (костюмы дизайнера Анны Советовой, гравюры художника Андрея Преснова). Оренбург. Октябрь 2019.

1.3 Выставки в других городах России:

1. **Оренбургский пуховый платок. Казачьи истоки.** Центр традиционной народной культуры. Екатеринбург. Март–апрель 2019.

2. **Оренбург приглашает в сказку.** Новосибирский государственный краеведческий музей. Новосибирск. Май 2019.

3. **Оренбургский пуховый платок.** Выставка платков, архивных фотографий, литературных цитат. Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник имени А.С. Пушкина «Михайловское». Июль 2019.

4. **Оренбургский пуховый платок – ажурная мелодия.** Музей имени А.С. Пушкина в с. Берново, Тверская область. Август 2019.

5. **Оренбургский пуховый платок в Севастополе.** Июнь 2019

- **Оренбургский пуховый платок.** Выставка Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого. Севастополь.
- **Оренбургская паутинка.** Выставка в Центре гуманитарно-технической информации. Севастополь.
- **Трогательный Оренбург.** Выставка для слепых и слабовидящих в Центре инклюзивной культуры. Севастополь.

6. **Истоки. Рождённые на Волге.** Участие в проекте Приволжского Федерального округа. Тольятти. Сентябрь 2019.

7. **Оренбургский пуховый платок.** Музей художника Б.Я. Рязова. Красноярск. Декабрь 2019.

8. **Ремесленный конгресс.** Участие в выставке народных художественных промыслов в рамках VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума. Санкт-Петербург. Октябрь 2019

2. Просветительская деятельность:

1. **Мода народа.** Презентация нового музейного проекта и передача в дар музею коллекцию вязаных изделий, выполненных В.А. Овчинниковой в

1960–1980-е годы. Оренбургский областной музей изобразительных искусств. Оренбург. Октябрь 2019.

2. **Флэш-мобы** в рамках недели «**Оренбургский пуховый платок в Севастополе**». Севастополь. Июнь 2019

3. **Дни оренбургского пухового платка**. Губернаторский праздник в Оренбурге. Октябрь 2019.

- **Всеоренбургское платочное селфи**. Молодёжный флэш-моб.
- **Нити дружбы**. Презентация этно-проекта Оренбургского областного музея изобразительных искусств и дизайнера Анны Советовой.
- **Родился оренбуржец**. Акция с вручением подарков новорожденным. Оренбург. 14 октября 2019

3. Участие в конференциях, семинарах:

1. **Традиции и инновации в современном декоративно-прикладном искусстве**. Практико-ориентированный семинар в рамках VIII Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Шёлковый путь». Дворец творчества детей и молодёжи. Оренбург. Ноябрь 2019.

Тема выступления: «**Оренбургский пуховый платок. 300 лет успеха**».

2. **Варламовские чтения**. Региональная научная конференция. Оренбургский музей изобразительных искусств. Октябрь 2019.

Тема доклада: «**Библейские сюжеты в творчестве оренбургского художника-живописца А.А. Ескина**».

3. **Казачество на Урале: историческое наследие и вызовы современности**. «Круглый стол». Центр народной традиционной культуры. Екатеринбург. Март 2019.

Тема выступления: «**Казачьи истоки оренбургского промысла**»

4. Общественная деятельность:

1. **Эксперт по народным художественным промыслам** при Министерстве культуры и внешних связей Оренбургской области.

2. **Эксперт по культурным ценностям** Приволжского Федерального Округа Министерства культуры РФ.

3. **Рецензент дипломных работ студентов-дизайнеров**. Оренбургский областной художественный колледж. Оренбургский Государственный Университет

4. **Главный эксперт Центра экспертизы Оренбургского пухового платка** при областном Центре народных художественных промыслов. Оренбург.

5. **Член жюри** областного конкурса «Этнокультурных туристических проектов» Министерства спорта, физкультуры и туризма Оренбургской области.

6. **Член ООО «Совет женщин»**, курирование темы «Оренбургский пуховязальный промысел. Преемственность поколений»

5. Статьи в журналах:

1. **Бушухина, И.В.** «VUSA», мода и оренбургский пуховый платок // Гостиный двор. – 2019. – № 8

2. **Бушухина, И.В.** До последнего штриха. О творчестве А.Ф. Преснова // Гостиный двор. – 2019. – № 10

6. Государственная стипендия в области культуры:

Стипендиат 2019 года. Научное исследование: «**Оренбургский пуховый платок**». Провела большую работу по сбору и анализу материала о пуховязальщицах (исследовательская работа в архивах, выезд в районы промысла в области, где сделала аудио- и видеозаписи, фотосъемку). Подготовила к изданию серию иллюстрированных книг «Золотые спицы Оренбуржья» по творчеству ведущих мастериц: Абдуллиной М.Г., Масалимовой В.Р., Ишмухаметовой М.Г., Гумеровой Р.С., Биктагировой А.Т. Ведется работа над очерками о творчестве Абдуллиной М.Г., Масалимовой В.Р. Ишмухаметовой М.Г., Гумеровой Р.С., Биктагировой А.Т.

Плющикова Марина Вячеславовна, директор частной галереи «МП» (галерея Марины Плющиковой)

1. Выставочные проекты в галерее «МП»:

1. **Синяя птица и золотая рыбка.** Выставка живописи и произведений декоративно-прикладного искусства художника Екатерины Ескиной. Сентябрь-декабрь 2019.

2. Просветительская деятельность:

1. Руководство и организация работы детской изостудии. Галерея «МП».
2. Организация работы лектория по истории искусства. Галерея «МП»
3. Работа с коллекционерами Оренбурга по формированию частных коллекций.

4. Работа с оренбургским областным музеем изобразительных искусств и галереей искусств «На Пушкинской» по ознакомлению с коллекциями частных коллекционеров.

Члены Оренбургского регионального отделения ООО «Ассоциации искусствоведов России» приняли участие в издании альбома:

Альбом Альбины. – Оренбург: ООО «Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – 125 с.

Кобер О.И., Бушухина И.В., Плющикова М.В. опубликовали в нем свои статьи, посвященные творчеству члена Союза художников России, ответственного секретаря Оренбургского отделения Союза художников России **Альбины Кальвиной.**