

Дорогие друзья!

Правление Ассоциации искусствоведов информирует Вас о том, что списки соискателей Государственной стипендии 2021 года, рекомендованных Региональными отделениями ООО АИС и представленных Правлением ООО АИС, утверждены Министерством культуры РФ.

Мы рады поздравить наших стипендиатов и пожелать им творческих успехов!

СПИСОК

государственных стипендиатов на 2021 год

от Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов» в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 12 ноября 1993 года № 1904

О дополнительных мерах государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации» и выплате Государственных стипендий для выдающихся деятелей культуры и искусства России и для талантливых молодых авторов литературных, музыкальных и художественных произведений.

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Год рождения	Место проживания (Республика, город)	Тема творческой заявки
1	Авдеева Вера Владимировна	1977	Екатеринбург	Научное исследование «Уральские наивные художники, аутсайдеры, самоучки: взгляд на непрофессиональное искусство XX – XXI вв.»
2	Алексеев Евгений Павлович	1967	Екатеринбург	Исследование «Художники авангарда на Урале. 1910-1920-е годы»
3	Алексеева Татьяна Евгеньевна	1957	Улан-Удэ	Исследование «К вопросу о национальном характере творчества Аллы Цыбиковой»
4	Антонова Александра Петровна	1969	Санкт-Петербург	Подготовка альбома «Геннадий Черноскутов. Многогранное творчество»
5	Аппаева Жавгар Мустафаевна	1947	Нальчик	Написание книги «Запечатленное время». Становление и развитие профессионального изобразительного искусства Кабардино-Балкарии
6	Бакина Наталья Евгеньевна	1974	Воронеж	Исследование «Университетская коллекция» (1918 – 1933) в собрании Воронежского областного художественного музея им. И. Крамского»

7	Бембеев Евгений Владимирович	1975	Элиста	Образовательный проект «Сохранение и развитие искусства ойрат-калмыцкой каллиграфии в национальном регионе»
8	Барашков Виктор Владимирович	1988	Владимир	Исследование «Экспонирование современного религиозного искусства: российский и зарубежный опыт»
9	Батырева Светлана Гарриевна	1949	Элиста	Исследование «Войлок в традиционной культуре калмыков и ойратов Монголии»
10	Борисенко Анастасия Михайловна	1991	Красноярск	Серия мастер-классов «Искусство XX века» в пространстве КХМ им. В.И.Сурикова
11	Борщ Елена Викторовна	1966	Екатеринбург	Научное исследование «Гравюры французских иллюстраторов XVIII века в книжных собраниях г. Екатеринбурга: Ю. Гравело, 1699-1773»
12	Булак Ксения Андреевна	1989	Красноярск	Исследование «Линогравюра в творчестве красноярских художников»
13	Вагапова Фирдаус Гумаровна	1962	Казань	Научное исследование «Формирование традиций книжной графики в культуре татар Поволжья на рубеже XIX-XX вв.»
14	Вихрева Наталья Владимировна	1978	Москва	Подготовка курса лекций по изобразительному искусству и архитектуре Бразилии
15	Воронкова Анна Сергеевна	1988	Санкт-Петербург	Исследование «Искусство фарфорового гения Инны Олевской. Концепция и форма»
16	Гончаренко Наталья Михайловна	1978	Белгород	Исследование «Коллекция графики Белгородского ГХМ второй половины XX века»
17	Градова Анастасия Артемовна	1989	Чебоксары	Исследование «Чувашский национальный женский костюм как народное наследие».

18	Гуменюк Алла Николаевна	1952	Омск	Подготовка монографии: «Архитектурный облик сибирского города как результат трансформации стилевых направлений столичной архитектуры (на примере исторических городов Омского региона)»
19	Гунгарова Светлана Анатольевна	1988	Республика Бурятия, Иволгинский р-н, Село Гурульба	Исследование «Народные промыслы Республики Бурятия»
20	Давыдова Ольга Сергеевна	1983	Москва	Научное исследование «Вспоминая мечты. Символистские аспекты визуальной поэтики модерна»
21	Дагирова Джамиля Арслангереевна	1967	Махачкала	Исследование «Халилбек Мусаясул (1897-1949). Жизнь, творчество, эмиграция»
22	Даценко Алёна Алексеевна	1975	Владивосток	Подготовка каталога «Василий Баталов (1890-1971)» в собрании Приморской государственной картинной галереи
23	Дубровская Евгения Сергеевна	1992	Дедовск	Создание каталога коллекции фарфора музея «Новый Иерусалим»
24	Жукова Ирина Александровна	1958	Саратов	Научное исследование «Воспоминания Н.П. Боголюбова как ценный источник по истории общественной жизни России второй половины XIX века».
25	Зарубин Андрей Николаевич	1985	Чебоксары	Исследование «История Государственного русского республиканского драматического театра Чувашской АССР в 1940 – 1950-е годах»
26	Зарубина Анна Борисовна	1989	Белгород	Образовательный проект «Школа искусств «Кислород»
27	Злотникова Ирина Владимировна	1972	Брянск, Москва	Исследование «Барокко и старообрядческая иконопись – непримиримые враги или счастливый союз»

28	Зотова Ольга Ивановна	1968	Владивосток	Подготовка монографии «Уникальная графика в творчестве художников Приморского края 2-й половины XX века-начала XXI вв»
29	Илтубаева Лариса Васильевна	1973	Йошкар-Ола	Исследование «История сатирической графики Республики Марий Эл второй половины XX века»
30	Ильченко Ксения Ильинична	1996	Красноярск	Образовательный проект «АРТ. Точка» - творческая лаборатория для школьников старшего возраста»
31	Канарёва Татьяна Николаевна	1986	Барнаул	Научное исследование «Живописные и графические работы монгольских и российских художников первой половины XX века как художественно-документальный материал в реконструкции, описании и анализе буддийских храмов Монголии»
32	Кивкуцан Галина Владимировна	1989	Красноярск	Видео-проект для инклюзивной программы КХМ им. В.И. Сурикова
33	Киштеева Оксана Вячеславовна	1973	Абакан	Создание альбома «Орнаментика и техника традиционной хакасской вышивки»
34	Климко Юлия Николаевна	1979	Владивосток	Исследовательский выставочный проект «Вдохновение искусственного интеллекта»
35	Клюева Елена Петровна	1977	Брянск	Кураторский проект «В главной роли – театр». Концепция экспозиции музея Брянского театра драмы имени А. К. Толстого.
36	Ковалинская Виктория Юрьевна	1993	Красноярск	Подготовка каталога "Советский фарфор второй половины XX века в собрании КХМ им. В.И. Сурикова"
37	Комова Марианна Александровна	1971	Орел	Научное исследование «Местночтимые иконы Верхнего Поочья: сказания, история бытования, иконография, экспертное искусствоведческое исследование». В рамках докторской диссертации.

38	Кравченко Александра Павловна	1992	Курск	Образовательный проект «Галерея детям: игровой путеводитель для детей 6-12 лет». На базе Картинной галереи им. А.А. Дейнеки
39	Кудрявцев Владимир Геннадьевич	1957	Марий Эл, пгт. Медведево	Исследование «Региональные и локальные особенности искусства ткачества тюркских и финно-угорских народов Поволжья и Приуралья»
40	Кузина Елизавета Олеговна	1991	Липецк	Исследование «Las pinturas negras: Франсиско Гойя, Рабиндранат Тагор и Фрэнсис Суза»
41	Кушелев Илья Евгеньевич	1978	Орел	Исследование «Изучение исторической застройки г. Орла»
42	Левданская Наталья Андреевна	1950	Владивосток	Издание монографии «Искусство Приморья на переломе эпох 1990-е –2010-е. Художники. Объединения. Проекты»
43	Лунекова Горазда Петровна	1971	Владивосток	Кураторский проект «Однажды сегодня: любовь». Выставка молодых художников региона
44	Малинина Алина Александровна	1971	Чебоксары	Исследование «Художественная керамика Чувашии»
45	Митрохина Людмила Николаевна	1945	Санкт- Петербург	Монографическое исследование «Умозрение». Жизни и творчества незрячего художника О. Е. Зиновьева (1937 – 2018)
46	Моченцов Андрей Геннадьевич	1967	Саратов	Исследование «Старообрядческая икона Хвалынского уезда Саратовской губернии. Опыт систематизации»
47	Мурина Лукия Рафаильевна	1987	Томск	Исследование «Индустриальный пейзаж Сибири: от документальности к образности (1920-2010-е гг.)»
48	Мушникова Елена Анатольевна	1977	Барнаул	Подготовка монографии «Геннадий Борунов – жизнь, творчество, воспоминания»
49	Назанский Владимир Олегович	1955	Санкт- Петербург	Кураторский проект «Новосибирская международная триеннале графики»
50	Нечаева Татьяна Ивановна	1948	Липецк	Исследование «Художественная жизнь Липецка. 1960-2020»

51	Огородникова Татьяна Петровна	1947	Иркутск	Научное исследование «Европейская гравюра XVI— XIX веков из владельческой коллекции В.В. Величко в собрании ИХМ им. В.П. Сукачёва»
52	Орлова Евгения Валерьевна	1973	Москва	Научное исследование «Классическое наследие в неклассическом искусстве Германии последних десятилетий XX— начала XXI века. Очерки»
53	Орлова Евгения Васильевна	1990	Владивосток	Подготовка альбома-каталога «Древнерусское искусство и церковное искусство Нового времени в собрании Приморской государственной картинной галереи»
54	Платонова Полина Ростиславовна	1998	Екатеринбург	Научно-практическое исследование «Медиа-книга: новый интерфейс традиции»
55	Плиева Маргарита Георгиевна	1955	Владикавказ	Исследование «Современное академическое изобразительное искусство Северной и Южной Осетии»
56	Половина Галина Алексеевна	1961	Белгород	Выставочный проект «Моя современность». К 90-летию художника Е.В. Соловьева (1931-2009)
57	Путова Евгения Сергеевна	1990	Красноярск	Исследование «Ювелирное искусство Свердловска в собрании КХМ им. В.И. Сурикова»
58	Разуев Анатолий Владимирович	1971	Челябинск	Исследование «ЦифроАрт: виртуальный континент креативности»
59	Резникова Ольга Иосифовна	1962	Брянск	Подготовка научно-популярной книги «Путеводитель по истории и культуре Брянского края. Памятники... События... Люди... »
60	Ринчинов Амгалан Содномович	1987	Улан-Удэ	Исследование «Фольклорные демонологические образы в бурятском изобразительном искусстве»

61	Русанова Наталья Валерьевна	1963	Ярославль	Исследование «Первомайский стиль» - фарфоровое производство в Ярославском крае (1884-2012)»
62	Рябцева Елизавета Михайловна	1984	Ханты- Мансийск	Исследование «Молодые художники Югры»
63	Сангаджиева Дельгр Владимировна	1969	Элиста	Исследование «Проблемы национальной идентичности в изобразительном искусстве Калмыкии в конце XX – начале XXI века»
64	Саттарова Лилия Илевна	1963	Казань	Научное исследование «Роль Музея народов Востока в Казани (1920-1921) в формировании татарских художественных коллекций Национального музея Республики Татарстан»
65	Сафарова Яна Рифовна	1964	Санкт- Петербург	Исследование «Артемий Волинский (1689-1740). Судьба и легенда»
66	Селютина Алла Александровна	1971	Белгород	Исследование «Произведения украинских художников в собрании Белгородского и других музеев РФ в контексте развития отечественного искусства XX века»
67	Стародубцева Зинаида Борисовна	1967	Москва	Подготовка книги «Сергей Судейкин и театр. Москва-Петербург-Париж-Нью-Йорк»
68	Стихина Мария Игоревна	1978	Екатеринбург	Исследование «Проблемы изучения творчества Ф.С. Рокотова»
69	Терехович Марина Леонидовна	1944	Москва	Создание альбома – каталога «Произведения монументально-декоративного искусства СССР 1960-х – 1980-х годов»
70	Титарева Диана Станиславовна	1993	Брянск, Москва	Исследование «Графические произведения В.Д. Бубновой в контексте развития японской гравюры первой половины XX века»
71	Ткачева Дарья Сергеевна	1982	Киров	Исследование актуальной художественной ситуации в г. Кирове
72	Тулузакова Галина Петровна	1960	Казань	Научное исследование «Казанский период творчества Павла Петровича Бенькова»

73	Тютюнова Юлия Михайловна	1974	Орел	Исследование «Цифрового изображение в художественном образовании»
74	Улзытуева Ая Амарсанаевна	1986	Улан-Удэ	Исследование «Конструктивный реализм» Василия Беляева (1901-1942)»
75	Федоренко Татьяна Константиновна	1972	Великий Новгород	Научное исследование «Анализ и графическая реконструкция храмовых надписей в ц. Успения Богородицы в с. Мелётово XV в.»
76	Черненилова Лариса Михайловна	1949	Истра	Реконструкция Музея памяти Патриарха Никона в Воскресенском Ново-Иерусалимском монастыре
77	Шатунова Светлана Сергеевна	1979	Самара	Выставочный проект «Ах, Самара, городок». Образ города в творчестве В.З.Пурыгина»
78	Шестакова Анна Анатольевна	1984	Тверь	Научное исследование «Росписи Никольского собора Антониева Краснохолмского монастыря в контексте русской монументальной живописи 1670–1680-х годов. К проблеме авторства»
79	Шкута Елена Анатольевна	1986	Саратов	Исследование «Произведения З.Я. Матвеевой-Мостовой в собрании Радищевского музея»
80	Эмеди Элеонора Азатовна	1995	Санкт-Петербург	Исследование «Эволюция стиля, формообразования и декора клинкового оружия Центральной Азии: XVIII-начало XX века»