



Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина

Министерство культуры Российской Федерации
Государственный музей изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина

ВИШЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Международная научная конференция

«Музей как архитектурный феномен.

**К 110-летию Государственного музея изобразительных искусств имени
А.С. Пушкина»**

14-15 ноября 2022

ЦЭВ «Музейон» (Колымажный пер., д. 6, стр. 2)

Организационный комитет

М.Д. Лошак, директор ГМИИ им. А.С. Пушкина, **председатель**

И.А. Доронченков, заместитель директора ГМИИ им. А.С. Пушкина по научной работе, профессор Европейского университета в Санкт-Петербурге, **заместитель председателя**

И.Е. Печёнкин, заведующий кафедрой истории русского искусства Российского государственного гуманитарного университета, **заместитель председателя**

А.А. Рагулина, ученый секретарь ГМИИ им. А.С. Пушкина, **секретарь**

М.Б. Атаянц, заслуженный архитектор Российской Федерации

Г.В. Вилинбахов, заместитель директора Государственного Эрмитажа по научной работе

А.Ю. Казарян, директор Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства; заместитель директора по научной работе Государственного института искусствознания

Е.С. Лихачёва, директор Государственного музея архитектуры имени А.В. Щусева

Н.В. Сиповская, директор Государственного института искусствознания

Н.В. Толстая, директор Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств

Регламент: 30 минут (25 минут на выступление и 5 минут на вопросы)

Программа

14 ноября, понедельник

11:00 ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

11:00–11:10

Марина Девовна Лошак,

директор ГМИИ им. А.С. Пушкина

Приветственное слово

11:10–11:20

Илья Аскольдович Доронченков,

заместитель директора ГМИИ им. А.С. Пушкина по научной работе

Приветственное слово

11:20–15:00 ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модераторы – **И.А. Доронченков, А.А. Рагулина**

11:20–11:50

Сергей Юрьевич Кавтарадзе,

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва

Вне границ эпохи. Проект Р.И. Клейна как опыт создания универсального образа музея изящных искусств

11:50–12:20

Маргарита Борисовна Аксененко,

ГМИИ им. А.С. Пушкина

Центральный зал Музея изящных искусств: назначение и история проектирования

12:20–12:50

Максим Борисович Атаянц,

заслуженный архитектор РФ

Греческий дворик ГМИИ и Античные залы Пергамского музея: «масштаб подлинности» в восприятии архитектурных фрагментов

12:50–13:20

Кофе-брейк

13:20–13:50

Дарья Николаевна Дудко,

Государственная Третьяковская галерея, Москва

Музей изящных искусств как первый «просветительский центр». И.В. Цветаев между европейским опытом и национальными особенностями

13:50–14:20

Ольга Владиславовна Морозова,

ГМИИ им. А.С. Пушкина

Лео фон Кленце и программы монументально-декоративных росписей в художественных музеях

14:20–14:50

Дарья Ковалёва,

Университет Штутгарта, Германия

Система стянутых дуг. К истории одной конструкции

Дискуссия

15 ноября, вторник

11:00–15:00 **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

Модераторы—**И.А. Доронченков, А.А. Рагулина**

11:00–11:30

Илья Евгеньевич Печёнкин,

Российский государственный гуманитарный университет, Москва

Здание Исторического музея в Москве и опыт конструирования «русского стиля» в Российской империи и СССР

12:00–12:30

Вадим Григорьевич Басс,

Европейский университет в Санкт-Петербурге

От МакКима до Беренса: классика в конкурсных проектах музеев Петербурга начала XX века

11:30–12:00

Юлия Дмитриевна Старостенко,

независимый исследователь, Москва

Здание Музея изящных искусств в пространстве реконструируемой Москвы в 1930-е годы: идеи и проекты

12:30–13:00

Кофе-брейк

13:00–13:30

Александр Лемешинский,

Европейский университет в Санкт-Петербурге

Музей Вальрафа-Рихарца в Кельне 1953–1957 годов: на границе между старой и новой музейной архитектурой

13:30–14:00

Денис Сергеевич Ленкевич,

Европейский университет в Санкт-Петербурге

Музей как экспонат: реакция на изменение пространства памяти

14:00–14:30

Ульяна Михайловна Волкова,

ГМИИ им. А.С. Пушкина

Медали архитектора Р.И. Клейна

Заключительная дискуссия